crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XIV - Bs. As., Domingo 28 de Noviembre de 1976 - Nº 4.357 - $ 35
RECARGO VIA AEREA $ 2

GENERAL BUSSI: ASEGURAR QUE LOS MILITARES REGRESEN A CUARTELES

• Información Página 3

EMPATAMOS

EN POBRE PARTIDO ARGENTINA Y RUSIA TERMINARON 0-0

HUESO PELADO. Houseman amaga ante Krublov y Hinchigahvili. Pero su intento no prosperará. Los rusos, pese a no ser hábiles, son persistentes en la marca. Y con este recurso desbarataron esta y muchas otras cargas argentinas. En la acción aparecen además Olchansky, Ardiles y Tarantini, pero ninguno de ellos llegará a intervenir. Partido mediocre. (Inf. Págs.: 16, 17, 18, 19 y 20.)











ENCENDIDA POLEMICA EN ITALIA POR EL "ABORTO LIBRE"

ROMA, 28 (EFE). — El diputado Giuseppe Cerquetti, del partido de extrema derecha "MSI-DN", calificó de "atentado a la responsable procreación", la aprobación del "texto unificado" del aborto en Italia.

"Los frutos indeseados del amor libre podrán ser democráticamente eliminados por el módico precio de dos mil liras (2,3 dólares)", dijo Cerquetti.

El "texto unificado", que es un compendio de las opiniones de todos los partidos italianos sobre el tema, ha sido realizado por una comisión restringida, que pasará sus conclusiones a la comisión parlamentaria que ha de dar "la última palabra" sobre la liberalización del aborto en Italia.

Cerquetti, que ha formado parte del comité restringido, calificó al texto como **"atentado a la responsable procreación, insulto a la dignidad de la mujer y violación de las normas éticas de conciencia religiosa."**

Este mismo diputado reveló que "durante los debates, solo los democristianos y los misinos nos pusimos tenazmente en contra de la mayoría representada por la izquierda, que ha conseguido un texto que pone a Italia a la vanguardia del aborto libre, como lo está ya, por la voluntad de la misma izquierda, en el ausentismo laboral, en las huelgas y en el caos".

♦ CASOS PUNIBLES

Aunque el texto unificado no fue publicado, se han podido conocer los casos en que los abortos son punibles: cuando se hace sin el conocimiento de la mujer, el llamado "aborto blanco", es decir el que se realiza por dificultades ambientales o de trabajo; el realizado fuera de los lugares señalados por la ley, y el de los "pseudoobjetores de conciencia".

La máxima pena para la mujer que aborte es de cien mil liras (117 dólares), en el caso extremo de que el aborto se realice "fuera de la ley".

Para los que realizan abortos punitivos, se prevén penas de cárcel que oscilan entre tres meses y 16 años, esto último en caso de muerte de la gestante.

El último de los artículos del texto aprobado prevé la absolución para los casos de abortos realizados antes de la entrada en vigor de la ley, si las circunstancias en que se realizó son consideradas por el juez como permitidas por la nueva legislación.

UN ANUNCIO "FULERIA"

Un Científico Predijo Violentos Terremotos

MEXICO, 28 (EFE y DPA). — Una serie de acontecimientos han sembrado alarma en varios países de América Central, asustada ante la posibilidad de inminentes movimientos sísmicos.

En efecto, los sismógrafos del Instituto de Geofísica de la Universidad Autónoma de México, registraron esta madrugada un sismo de 6,3 grados en la escala Richter localizado, posiblemente, al norte de California.

El movimiento fue detectado a las 5.25 (11,25 GMT) y según opinión de los científicos mexicanos, por su intensidad, pudo provocar graves daños si afectó a núcleos urbanos o rurales.

A este episodio, ya de suyo grave, hay que agregar la predicción formulada por el científico estadounidense **Henry Minetun**, sobre la posibilidad de movimientos telúricos en la zona centroamericana entre el 29 de noviembre y el 6 de diciembre.

De acuerdo a los estudios efectuados por los geólogos que han visitado los países centroamericanos, hay en esta área tres grandes fallas geológicas o zonas sísmicas. La primera es la zona sísmica de profundidad normal, cuya extensión alcanza hasta los 50 kilómetros y se encuentra a lo largo del litoral Pacífico centroamericano y cuyos epicentros se sitúan, normalmente, en el océano; la segunda es la falla o zona sísmica intermedia, cuya profundidad es de 100 a 200 kilómetros y corresponde a toda la región de volcanes que se encuentra diseminada en toda la América Central.

Finalmente, se encuentra la falla o zona sísmica del Arco de las Antillas, que comienza en Guatemala, atraviesa el Golfo de Honduras, pasa por Jamaica, las Antillas Menores y se cierra en Venezuela. Estas tres zonas sísmicas detectadas por los geólogos, producen una serie de movimientos telúricos y en este año los sismógrafos, han registrado unos 1.000 movimientos aunque de ellos solo unos 20 han sido perceptibles.

Las predicciones de Mineturn han provocado controversias en Honduras, aún cuando las diferentes emisiones noticiosas divulgaron el mensaje del Consejo Permanente de Emergencia Nacional, alertando a la población para que se mantenga precavida en las mencionadas fechas.

Pero los hondureños no se inmutaron ante el anuncio oficial y parecen contestar con un **"terremoto: ¿quién dijo miedo?..."**, expresión popular que se escuchaba en los corrillos de café y parques de Tegucigalpa.

"Yo ya compré una radio transistorizada, una linturna de mano, maíz, frijoles, cobijas extras y plástico para una tiendita de campaña", decía al ritmo del cepillo uno de los habituales lustrabotas del Parque Central de Tegucigalpa, mientras una vendedora de lotería respondía: **"No sé para qué le dicen a uno que va a haber terremoto tal día y ni siquiera tienen preparadas tiendas de campaña. Además, agregó, ese gringo que dicen que lo predijo ha de ser un farsante".**

"VOLCAN": 30 NIÑOS Y MAESTRA HERIDOS

NAPOLES, Italia, 28 (EFE). — Una maestra intentó simular la última erupción del Vesubio en el patio de la escuela, con un montón de arena y un poco de pólvora, pero el experimento salió mal y el resultado de la clase práctica fue de treinta niños heridos.

Giovanna Sulfaro, la maestra, perdió la mano en la explosión y resultó seriamente lesionada en un ojo, mientras que no hubo heridos de gravedad entre los niños.

El hecho ocurrió ayer en un barrio de los suburbios de Nápoles, en el que se sintió la explosión como un "cañonazo". Parece ser que fallaron los cálculos sobre la potencia de la polvora y, en lugar de producir "un pequeño Vesubio", el montón de arena y piedras se transformó en una auténtica bomba.

♦ PANICO EN LA CIUDAD

Ante el poderoso estallido que se produjo el pánico se apoderó de los habitantes de la ciudad y hubo momentos de gran excitación pues se pensó que algún terrorista había puesto una bomba en la escuela.

UN METEORITO SOBRE MOSCU

MOSCU, 28 (DPA). — La bola de fuego que miles de ciudadanos de Leningrado vieron arder en el cielo nocturno el mes de febrero del presente año fue un meteorito de unos cien metros de diámetro que se incendió y destruyó al entrar en contacto con nuestra atmósfera, dijeron científicos soviéticos.

La agencia Tass dice que el meteoro, que fue visto también en Finlandia, se habría desviado de su órbita en derredor del sol y colidió con nuestra atmósfera.

MAÑANA Y POR 24 HORAS, QUEDARAN SIN AGUA EN LA PLATA, BERISSO Y ENSENADA

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — **¡Señora, señor, a juntar agua!** Las autoridades de la Dirección de Obras Sanitarias recuerdan a todos que mañana, lunes, a partir de la hora 6, se procederá a cortar el suministro del líquido elemento a los distritos de La Plata, Berisso y Ensenada, a los efectos de no entorpecer los trabajos que se llevan a cabo para incrementar el servicio en el verano. De manera entonces que a munirse de cuanto balde palangana o recipiente se tenga a mano y a aprovisionarse para no tener que enfrentarse a desagradables sorpresas.

La interrupción del servicio, por espacio de 24 horas, no trastocará el desarrollo de las actividades administrativas y educativas toda vez que se han tomado los recaudos necesarios para superar cualquier dificultad que pudiera surgir por dicho corte que, por otra parte, no significará una reducción total sino que operará en forma restringida.

Es oportuno consignar que en caso de llover mañana, los trabajos se trasladarán al día martes.

En lo que tiene que ver con las actividades en guarderías y jardines de infantes dependientes de la Dirección de Promoción de la Comunidad, serán suspendidas exceptuándose, únicamente, la guardería y jardín Mariquita Sánchez de calle 605 entre 121 y 122 que funcionará normalmente.

PEDIDO. Este joven matrimonio, con dos bebitos, están a punto de quedar en la calle. Piden trabajo y casa.

DRAMATICO PEDIDO: TRABAJO Y VIVIENDA

La miseria envuelve a un joven matrimonio que, acuciado por las necesidades, ha acudido a nuestro medio en busca de una solución a la crítica situación que atraviesa. Ambos tienen 21 años y son padres de dos niños, uno de 2 años y otro de 25 días. Están a punto de quedarse sin techo y el jefe de la familia no encuentra trabajo porque no tiene el servicio militar cumplido.

Los protagonistas de esta cruda historia son Miguel Angel Maruhn y Rosa Rodríguez de Maruhn, quienes llegaron a nuestra redacción con sus hijos Verónica Analía y Daniel Leonardo.

El joven Maruhn narra así su drama:

—Hasta el momento estamos viviendo en la casa de un primo, ubicada en la calle 961, entre 901 y 902 bis, de la localidad de Plátanos, partido de Berazategui. El nos facilitó la vivienda porque no la ocupaba, pero ahora la necesita y no tiene más remedio que pedírnosla. A fin de mes se la tenemos que dar y nosotros nos quedamos sin techo, ésa es la única realidad. Y lo peor de todo es que no tenemos adonde ir. Por eso es que vinimos aquí a pedir ayuda.

Interviniendo, la señora de Maruhn agrega:

—Todo nos sale mal, para tener los nenes tuve que soportar dos cesáreas, y el más chiquito de nuestros hijos nació con problemas, ya que tuvo una intensa neumonía que lo puso al borde de la muerte. Salió del paso, pero recibe un tratamiento intenso y la plata no nos alcanza para los remedios. Es más, a veces ni tenemos para comprarle leche. Por eso pido un trabajo para mi marido y una vivienda.

La desesperada familia ha dejado un teléfono, es el 253-8182. Allí esperan que se los llame para brindarles una solución.

MARDEL: BAJA PRODUCCION EN LA PESCA

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Un total de 144.723,3 toneladas de pescado, se desembarcaron durante 1975, en el puerto de esta ciudad, según un informe estadístico de la Municipalidad de General Pueyrredón, conocido ayer.

Se agregó que las cifras son inferiores en un 30,2 por ciento a la producción de 1974, y las más bajas en los últimos seis años.

En el informe oficial se estableció que la extracción de la merluza disminuyó en un 38,4 por ciento y la de anchoíta en un 37,6 por ciento respecto de 1974. Otras mermas se registraron en los desembarques de bonito, 91,3 por ciento menos y de anchoa de banco, 88,7 por ciento menos que en 1974.

Entre los mariscos, las cifras revelaron una sensible baja. Las capturas de calamar, fueron menores en un 14 por ciento y las de calamarete en un 58 por ciento. Los desembarques para el consumo de fresco fueron inferiores en un 37,4 por ciento a los de 1974. Las capturas destinadas al procesamiento industrial para su posterior consumo registraron un decrecimiento del 22,2 por ciento, como consecuencia de los magros volúmenes obtenidos para especies sostenes de la actividad (anchoíta, merluza, bonito y calamar).

La industria de la harina de pescado produjo un descenso de su actividad calculada en un 25,1 por ciento, al no disponer de volúmenes importantes de ingreso, como castañola y anchoíta.

BUSSI: ASEGUREN QUE LOS MILITARES VUELVAN AL CUARTEL

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 28 (De nuestro corresponsal). — **"Los militares nos hemos familiarizado con el monte, con el vivac, con el cerro, pero ustedes deben asegurar que los militares regresen lo más pronto a los cuarteles, para que los civiles retomen su papel protagónico.** En definitiva, no queremos otra cosa que reclamarles que continúen en el esfuerzo mancomunado, que nos ayuden y nos acompañen, sacrificándose como hasta ahora. Porque de nada valdrán los muertos, los momentos sufridos, las penurias y las inquietudes, si no son capaces de asegurar que todo esto se proyecte. Reitero el agradecimiento del gobierno de la provincia, de mis camaradas y colaboradores civiles, y una vez más les digo que estoy muy reconocido; ahora ustedes tienen la palabra. Está en vuestras manos esto que tanto ha costado, más de lo que ustedes se imaginan".

Tales conceptos fueron vertidos durante el discurso que el gobernador de la provincia y comandante de la quinta brigada de Infantería, general de brigada Antonio Domingo Bussi, pronunció en la víspera en una comida con la que el Poder Ejecutivo provincial reunió a representantes empresarios, industriales y del trabajo, en el salón Blanco de la Casa de Gobierno, al borde de la finalización del año.

La mesa fue compartida por representantes de las fuerzas vivas de la provincia y altos jefes militares, así como por representantes de la Federación Obrera Tucumana de la Industria del Azúcar (FOTIA).

TEMPORAL FATAL: 2 MUERTOS

Tras la Sofocante Jornada, Vendaval de Agua

El violento temporal que se desató ayer, poco después de las 19, dejó una trágica secuela: además de los daños causados por la lluvia y el huracanado viento, hay que lamentar la muerte de dos personas. En efecto en la intersección de las calles Rolón y la Ruta Panamericana, en la localidad de Boulogne, un cartel publicitario impulsado por una ráfaga cayó sobre un taxi Siam Di Tella, chapa B. 714.950, causando la muerte de su conductor Pascual Ruiz Mucio, argentino, de 44 años, que se domiciliaba en la calle Chubut 829, de San Isidro.

La otra muerte ocurrió en un edificio de avenida Libertador al 2300, de Vicente López. Allí, Fernando Carlos Machado, de 19 años, se encontraba pintando el frente del décimo piso. Al llegar el viento, Machado perdió el equilibrio, pero logró asirse al andamio. Luego de varios minutos de angustia, llegaron los bomberos que comenzaron a descender la frágil tabla donde se aferraba, desesperado, el joven pintor. Sin embargo, el destino parecía estar marcado: cuando ya faltaba poco menos de la mitad del trayecto, la sogra se cortó y Machado cayó al vacío. Su deceso, al dar contra el pavimento, fue instantáneo.

♦ **APAGONES**

La tormenta causó, también apagones, anegamiento de calles y hasta un incendio. Previo a ella, la temperatura ascendió a 33º —cerca de las 14.30— y el agua caída llegó, en menos de cuatro horas, a los 45 mm. El Departamento Central de Policía y algunos barrios de la Capital quedaron a oscuras. Varias dotaciones de bomberos debieron acudir a prestar auxilio a numerosos centros asistenciales, entre ellos el hospital Ramos Mejía. Sobre el filo de las 22, la temperatura había disminuido notablemente (a 14 grados).

Mientras tanto, en los alrededores de la Capital Federal los inconvenientes se sucedían unos a otros: varios sectores de la avenida General Paz quedaron anegados. En Bernal, por ejemplo, algunas viviendas precarias se desmoronaron. En el aeropuerto de Ezeiza las aeronaves no pudieron operar por un lapso bastante prolongado.

♦ **INCENDIO**

Sin embargo, donde la tormenta produjo el mayor daño material fue en la fábrica textil ubicada en la calle Florencio Varela 350, en Villa Martelli, donde la caída de unos cables de alta tensión provocó un incendio de magnitud, al que varias dotaciones de bomberos no pudieron controlar. Las pérdidas, se informó, fueron casi totales. Las llamas, que amenazaron destruir un amplio sector de esa barriada, recién pudieron ser dominadas alrededor de las 23. A esa hora, las aguas del Riachuelo registraban una altura de 2,50 metros superior a la normal, lo que exigió que se tomaran medidas precautorias.

URUGUAY: NAUFRAGIO Y MUERTE

MONTEVIDEO, 28 (UPI). — Un violento temporal de agua y viento, con ráfagas de hasta 100 kilómetros horarios, azotó esta ciudad provocando destrozos en fincas de varias zonas y una persona murió electrocutada al caer un cable de alta tensión.

Por otra parte en las cercanías de la ciudad de Colonia, 176 kilómetros al oeste de Montevideo, naufragó el buque arenero argentino "Aníbal Alberto", que navegaba desde el Riachuelo hacia la costa argentina, dejando un saldo de un marino muerto.

El fuerte viento y la corriente arrastraron la embarcación hacia el lado uruguayo donde chocó contra unas piedras y sufrió un rumbo en el casco que determinó su hundimiento. Cinco de sus seis tripulantes pudieron ser salvados muriendo el restante, Carlos Trinidad, argentino, de 62 años, cuyo cuerpo hoy pudo ser rescatado.

BANZER PUSO FIN A SU VISITA HOY

El presidente de Bolivia, general Hugo Banzer Suárez, calificó hoy como **"muy positiva"** su estadía en Buenos Aires y agradeció **"al gobierno y al pueblo de la Argentina las gentilezas y el recibimiento brindados".**

El general Banzer Suárez efectuó tales manifestaciones durante la conferencia de prensa que ofreció esta mañana en el Plaza Hotel, donde se alojó durante su visita oficial de tres días a nuestro país.

Finalizada la reunión de prensa, que comenzó a las 9.20 y concluyó a las 10, el mandatario de Bolivia se dirigió a la zona militar del Aeroparque Jorge Newbery, desde donde partió, a las 11, de regreso a su país.

En la plataforma militar el general Banzer fue despedido por miembros de la Junta Militar, integrada por los tres comandantes de nuestras fuerzas armadas.

♦ **DOCUMENTO**

En el transcurso de la conferencia de prensa, el general Banzer entregó un documento a los periodistas en el cual da cuenta de la posición boliviana respecto a una serie de temas entre los cuales, obviamente, la salida al mar, ocupa lugar principal.

Comienza el documento diciendo: "Considero oportuno recordarles que el gobierno de Bolivia, propuso que la solución para el enclaustramiento geográfico de mi país, sea lograda a través de una fórmula de paz, desarrollo e integración en el Pacífico Sur. Consecuentes con el anterior enunciado, hemos sostenido, invariablemente, los siguientes fundamentos:

"1) **Aplicación de los principios de la justicia internacional.** Estamos convencidos que, para que cada país tenga lo que legítimamente le corresponde en el marco de la comunidad internacional, los principios hasta ahora formulados deben ser trasladados al campo de la realización efectiva, mediante la concurrencia de una voluntad política, plena y solidaria de los países vinculados a todas las situaciones pendientes de solución. La causa marítima de Bolivia, demanda la aplicación de una efectiva justicia internacional. Para ello, cuenta con el apoyo de todo el mundo y, de manera específica y concreta, con el de los gobiernos y pueblos de América".

CONDECORACIONES A MASSERA Y AGOSTI

Durante la recepción ofrecida anoche por el presidente de Bolivia, general Hugo Banzer a los integrantes de la Junta Militar, fueron condecorados por el mandatario de la nación hermana los Comandantes en Jefe de la Armada y de la Fuerza Aérea, almirante Emilio Eduardo Massera y brigadier general Orlando Ramón Agosti.

Al almirante Massera y al brigadier general Agosti les fue impuesto el Gran Collar de la Orden Nacional del "Cóndor de los Andes", la mayor distinción que otorga Bolivia. Similar condecoración recibió el presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, en oportunidad de la visita que nuestro primer mandatario realizara al país del altiplano.

SEMANA DE AERONAUTICA: UN MENSAJE DE AGOSTI

El comandante general de la Aeronáutica, brigadier general Orlando Ramón Agosti, dirigió un mensaje con motivo de iniciarse hoy los festejos de la semana del arma. Lo hizo a las 13, a través de la red nacional de radio y televisión, desde el avión que los trasladaba a la base antártica "Vicecomodoro Marambio".

Dijo, entre otras cosas, que "sean mis primeras palabras para honrar a nuestros antecesores, porque a ellos debe la fuerza su destacada posición actual entre las instituciones que componen la Nación Argentina. A su clarividencia y tesón —añadió— debemos también nuestra formación profesional y ciudadana al servicio de la Patria".

El brigadier Agosti se refirió, también, a la industria aeronáutica nacional que este año celebra su quincuagésimo aniversario, y "al componente civil del poder aeroespacial", que asegura el permanente enlace interno y con los demás países del mundo, haciendo de la aviación civil un instrumento idóneo y adecuado al interés nacional. En este sentido, dijo que "por ello resulta difícil hablar de una aviación civil y otra militar, en forma separada, sin mencionar cómo ambas se complementan".

Al destacar las circunstancias que vive el país, expresó que éstas nos exigen renovados sacrificios y claras definiciones. "Deseamos, sin exclusiones de ningún tipo —manifestó—, la participación activa de todos los sectores", para que "asuman el objetivo de unidad nacional que consideramos de primordial importancia". Para ello, "aceptamos la crítica sana, cimentada en los valores esenciales de moralidad, integridad y honestidad que prometimos recuperar desde el comienzo del proceso. La sabemos necesaria para corregir desaciertos, evitar desviaciones y reclamar concreciones". Además, llamó severamente a la reflexión "a aquellos que, en su afán desmedido por satisfacer apetencias personales, dificultan y demoran las soluciones de los problemas que traban el desarrollo nacional". Por último, expresó su homenaje a quienes, "con el invalorable aporte de sus vidas, contribuyeron a que las actividades aeroespaciales que nos orgullecen, sea la realidad que hoy podemos ofrecer. Que su recuerdo —dijo— nos impulse a persistir con voluntad indomable en el incremento de la eficiencia de los medios que el país nos ha confiado".

Israel: Suicidio de la Señora del Embajador Rovira

JERUSALEN, 28 (France Presse). — La esposa del embajador de Uruguay en Israel, Isabel de Rovira, se suicidó el viernes por la noche.

Sufría al parecer de cáncer en estado avanzado.

La esposa del embajador había convocado el viernes por la noche a su chofer por teléfono a las 20. Cuando el mismo llegó para recogerla, cinco minutos después, la encontró muerta y a su lado un revólver.

La policía descubrió en un cajón una carta en la que la difunta anunciaba su intención de suicidarse. No obstante, el cuerpo fue trasladado al Instituto Médico Legal.

El embajador de Uruguay está actualmente en el extranjero siguiendo un tratamiento médico.

LA ECHARON POR POSAR DESNUDA EN UNA REVISTA

LONDRES, 28 (UPI). — Shamla Katkar, agraciada joven de 25 años, empleada en el Banco de Inglaterra, fue despedida por posar desnuda para una foto publicada en una revista. Aparentemente Shamla Katkar concluyó que la decisión del banco era correcta, ya que comenzó de inmediato a buscar trabajo como modelo. El diario "The Daily Mail" consultó a otros empleadores para saber cuál habría sido su actitud al respecto

—La cadena de tiendas Marks and Spencer: "Nuestros directores son amplios de criterio. Si supieran que alguna de nuestras muchachas está posando para reque nuestras empleadas harían los arreglos necesarios para presenciar la sesión".

—Supermecados Tesco: "Lo que muestras empleadas hacen después del trabajo es asunto de ellas. Lo único que nos preocupa es que si las niñas que atienden la caja ganan más desvistiéndose y posando, probablemente renunciarán y entonces, ¿qué haríamos?

¡CACHO DE PADRINO!

Llevó a su Hija Ante el Altar • Ceremonia y Fiesta en Intimidad



EL ULTIMO. Sí, el último beso de soltera, en momentos en que Cacho pone a su hija ante su novio y el altar.

Anoche se consagraron muchas bodas en las iglesias porteñas, todas hermosas, con novias dulces y pálidas y novios emocionados hasta el infinito. Sin embargo, CRONICA estuvo en una que, por la trascendencia popular del padre de la novia, se ha convertido en una resonante noticia.

En esta oportunidad la novia dulce y pálida se llama Estela Nieves Palese, hija de Jorge "Cacho" Fontana que, por supuesto, fue el padrino, **"con seguridad"**, tras ocho días de pausa respecto del casamiento en el Registro Civil.

Todo comenzó alrededor de las siete de la tarde en la iglesia de San Roque, situada en Alsina y Defensa, que desde muy temprano se hallaba abarrotada de gente deseosa de verlo a Cacho y felicitarlo por el casamiento de su hija.

Pero el acontecimiento se hizo esperar más de lo imaginable debido a la tormenta que se descargó sobre la ciudad. El novio, Jorge Berzano, aguardaba detrás del altar en tanto Cacho y su hija Estela Nieves, permanecían adentro del vehículo que los había llevado a la iglesia, esperando que amainara el chaparrón.

"Es una bendición... es una bendición...", gritaban muchas vecinas que permanecían inmutables debajo de la lluvia, agitando pañuelos empapados. Finalmente la lluvia cesó y Jorge Fontana, orgulloso, llevando a Estela del brazo, inició la marcha hacia el altar.

La multitud que se encontraba adentro y afuera de la iglesia fue abriendo paso casi mecánicamente a medida que la novia y el padrino avanzaban sonrientes. Eran las 19.40 y solo 10 minutos después Estela pudo tomar el brazo de su novio.

Ya ante los reclinatorios, frente al altar colmado de claveles rojos. Estela y Jorge, escoltados por Cacho Fontana y Julia Barraud de Berzano, mamá del novio y madrina de la boda, comenzaron a escuchar las palabras del padre Héctor Oglietti viejo amigo de la familia Palese, que tuvo la responsabilidad "y la alegría" —dijo después— de consagrar el matrimonio.

Decir que los familiares de los novios estaban emocionados es poco. Muchos lloraban y buscaban acariciar a Estela Nieves, otros abrazaban a Cacho que parecía suspendido en el aire. El imponente coro de la iglesia daba a la ceremonia un marco inolvidable. En la primera fila estaba Dorita Palma, la mamá de Estela, con los ojos bañados en lágrimas junto a Antonio Palese, padre de Cacho. A su lado, Patricia Caldini hermana de Liliana que también se encontraba en la iglesia, ubicada junto a su madre.

Todos percibieron la emoción transparente del padre Oglietti al consagrar la boda de Estela y Jorge. A la hija de Cacho la conoce desde que era una niña de corta edad y desde un primer momento estuvo al tanto del noviazgo de la muchacha con Jorge Berzano.

Con trémula voz el padre Oglietti preguntó a los novios si se aceptaban como esposos y más trémulas aún fueron las respuestas. El "sí" de Estela, casi imperceptible, empañado por las lágrimas se alojó como un beso en el corazón de Jorge Berzano, convertido ya en su esposo.

El flamante matrimonio comulgó y se estrechó en un cálido abrazo después de colocarse mutuamente los anillos que el sacerdote acaba de bendecir.

El camino de regreso fue mucho más dificultoso ya que familiares y amigos trataban de acercarse a los novios y a Cacho para felicitarlos. Del brazo de la madrina, Cacho Fontana avanzaba sonriente, orgulloso, feliz.

En la calle fue la algarabía total, un verdadero mitin popular, todo el vecindario y numerosos amigos de Cacho y la pareja expresaban de viva voz su entusiasmo por la boda, deseándole a la pareja "toda la felicidad del mundo".

Mientras los novios se retiraban, habló CRONICA con Liliana Caldini. "Los chicos —dijo— quieren empezar su flamante vida matrimonial con una luna de miel que escape a los convencionalismos. Por supuesto todas las lunas de miel son hermosas, al igual que todas las novias, pero Estela y Jorge saldrán para San Carlos de Bariloche en auto. Nosotros no sabíamos nada, lo mantuvieron en secreto y a pesar de que muchos creían que había elegido Las Bahamas, Acapulco o Río, optaron por Bariloche, y a partir de allí recorrer todo el Sur argentino en automóvil".

Estela y Jorge fueron gentiles pero no quisieron formular declaraciones. La muchacha miraba a su padre, al borde del colapso emocional.

CELEBRACION EXCLUSIVA PARA FAMILIA Y AMIGOS

La fiesta fue exclusiva para familiares y amigos íntimos. Jorge Fontana charló con CRONICA y explicó que no quería "mucho bullicio". Dijo que "los chicos lo quisieron así, en la intimidad del hogar, rodeados de los seres más queridos".

Con todo, la concurrencia a la fiesta fue nutrida, en su mayoría juvenil. El encuentro tuvo lugar en Callao 1253, domicilio de Cacho Fontana, y CRONICA montó una especie de guardia permanente, a la "pesca" de la flamante pareja. Cacho supo de nuestra intención y nos habló de la imposibilidad, "por ahora", de charlar con los novios. Les prometo —dijo— que cuando vuelvan de la luna de miel accederán a conversar con la prensa..., pero ahora no, están muy emocionados, comentó, mientras se le hacía a él un nudo en la garganta.

♦ LOS REGALOS

Otras de las cosas que pudimos averiguar es que nadie conocía qué estaba ocurriendo con los regalos. "Han recibido de todo— dijo una amiga de la familia —pero recién mañana (por hoy) van a prestarle atención a los obsequios. Todos estuvimos muy emocionados pensando en la ceremonia religiosa, en la fiesta y en arreglar el departamento donde van a vivir cuando regresen del Sur. Pero les aseguro que los regalos son hermosos, muy lindos todos, y algunos de locura, sí señor, de locura", agregó nuestra informante.

En cuanto a la luna de miel, pudo saberse que no será ni en Miami, ni las Bahamas, ni el Caribe. Los contrayentes han preferido hacer el viaje en el auto de Cacho, recorriendo el sur argentino.

BLANCA Y RADIANTE

En opinión de las damas el vestido de Estela Nieves era hermoso. En nuestra opinión, la novia estaba espléndida, dulce y angelical. Por supuesto que el traje era el complemento ideal. Asesorada por su modista Sarita, la hija de Cacho Fontana eligió para la ceremonia religiosa un traje confeccionado en gasa de seda blanca, cortado totalmente al bies. El escote en "V" iniciaba un corset ajustado sin mangas, talle "princesa". Desde allí una amplísima falda acampanada que se alargaba en la parte trasera para hacer juego con la doble capa que le cubría los hombros, terminando con "ruloté." Al igual que la falda, se alargaba en la parte trasera y, por delante la cubría a la altura de los codos.

Para acompañar esta vestimenta Estela usó un maquillaje tenue, optando además por un peinado suelto, con el cabello hasta los hombros, como es habitual en ella. Novio y padrino, Jorge Bersano y Jorge Fontana, vestían traje azul marino.

"SIN PROBLEMAS PARA GUARDAR LOS GRANOS"

SANTA FE, 28 (De nuestro corresponsal). — "Por el momento no existen problemas y prácticamente puede asegurarse un total control del gobierno" en cuanto al almacenamiento de granos, dijo hoy el secretario de Agricultura y Ganadería de la Nación, doctor Mario Cadenas Madariaga, al arribar a la localidad de San Justo para mantener reuniones de trabajo con los productores rurales de la zona. Si se llegara a comprobar una acumulación de cosecha gruesa con el remanente de la fina, agregó, el problema estará en vías de solución.

El doctor Cadenas Madariaga recomendó a los productores que utilicen las certificaciones de depósitos dispuestas por la Junta Nacional de Granos y no remitan los granos a los puntos terminales, para evitar de este modo el abarrotamiento de la producción. Por otra parte, señaló la necesidad de "extender a toda costa las fronteras agropecuarias recuperando tierras para la producción, pues el gobierno adoptará las medidas de apoyo y de dirección que sean necesarias".

NUEVO AUMENTO EN LA NAFTA: "LO PREVISTO"

MAR DEL PLATA, 28 (De nuestro corresponsal) — "La prensa está cometiendo un grave daño al crear expectativas con respecto a temas que están difundiendo de antemano", dijo Guillermo Zubarán, secretario de Energía y Combustibles. El funcionario participa de las Jornadas de Industria del Petróleo, que tienen lugar en esta ciudad y que han sido organizadas por la Cámara Argentina de Comercio.

Las declaraciones consignadas al principio de esta crónica fueron formuladas por el ingeniero Zubarán ante la insistencia de los periodistas, que se referían a la posibilidad de que se aplique inminentemente un aumento en el precio de los combustibles.

Señaló que los reajustes se realizarán en forma prevista.

Sin embargo, con respecto a la dependencia entre los precios internos y los que deriven de un incremento por parte de los países exportadores de petróleo, Zubarán manifestó. "Nuestro proceso de ajuste en los precios es absolutamente independiente de cualquier resolución que pudiera adoptar la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP). Esa es una decisión exclusivamente nuestra".

Luego habló de la política energética, cuyo objetivó —afirmó— "es lograr una mayor disponibilidad de energía, fuertes inversiones que estén fuera del sector público y, fundamentalmente, en un primer paso, tratar de ser autosuficientes". Finalmente aludió a las revelaciones hechas en Canadá, sobre el pago de 2.500.000 dólares a un intermediario argentino para la adjudicación de las obras de la central Embalse, en Río Tercero. "Esa obra —dijo— se lleva a efecto en jurisdicción de la Comisión Nacional de Energía Atómica. La única función que cumple la secretaría de Energía es la coordinación con dicha comisión".

SIGUE EL CONFLICTO EN LA FIAT: 40 DETENIDOS

En fuentes empresarias se confirmó ayer que la empresa Fiat Concord despidió a 40 activistas a causa del conflicto suscitado en las plantas de Caseros y El Palomar. **La medida incluye también sanciones disciplinarias y el traslado a la Justicia Federal para numerosos trabajadores, de acuerdo a la ley 21400 de seguridad industrial.**

Las mismas fuentes señalaron que las planillas correspondientes a los ajustes salariales que correponden dentro del decreto 2908 a las retribuciones de los trabajadores de la Unión Obrera Metalúrgica, en cuyo convenio están incluidos los operarios de esa empresa, contienen algunos errores que se espera subsanar a breve plazo, y para lo cual ya se han iniciado las consultas con el Ministerio de Trabajo.

El conflicto se inició el martes pasado al conocerse los reajustes salariales que, para ese sector, se supone, que no regirán, toda vez que perciben sueldos superiores a los básicos fijados recientemente por el Gobierno.

♦ EN LA RENAULT

Entretanto, a dicha actitud se sumaron los trabajadores de la planta mecánica de autos Ferreira de Córdoba, que abandonaron sus tareas al promediar la mañana. Asimismo, se vive una situación conflictiva en la planta de Renault de Santa Isabel, donde el personal de la misma reclama un básico superior al fijado por el Ministerio de Economía.

Por otra parte, los trabajadores de Fiat Caseros y El Palomar fueron desalojados de los respectivos edificios por efectivos de las fuerzas de seguridad.

El fin de semana abre un compás de espera en el agudo conflicto, sin que puedan preverse sus consecuencias. Mañana marcará su signo la drástica actitud patronal frente a las medidas de descontento dictadas por los trabajadores.

MURIO UNA SEÑORA DEL CINE: ROSALIND RUSSELL

LON ANGELES, 28 (Associated Press). — La actriz Rosalind Russell, que desempeñó papeles de mujeres ingeniosas y elegantes en el teatro y en el cine, falleció hoy en su casa después de larga enfermedad. Tenía 63 años.

Sus actuaciones incluyeron una serie de películas, entre ellas: "Craig's Wife", "Girl Friday", "Auntie Mame" y "Mourning Becomes Electra".

Un vocero de la familia dijo que la actriz falleció hoy en su casa a las 10.20 de la mañana, de cáncer, complicado por artritis reumática. El vocero añadió que la Russell estuvo tres meses en un hospital donde fue operada de la cadera derecha.

Sobreviven a la actriz Russell su esposo, el productor Frederick Brisson, el hijo de ambos, Lance y la esposa de éste, Patricia.

N. de la R.: Alta, espigada, la estrella brilló en el firmamento de Hollywood con particulares fulgores durante las décadas del 30 y 40. Su fuerte era la comedia, aunque también animó roles dramáticos, como el de "Chris" en "La Ciudadela", al lado de Robert Donat, que se difundió por televisión hace algunas noches en Buenos Aires. Rosalind Russell trabajó al lado de los galanes más cotizados de su época. Se la conceptuaba como una de las mujeres más elegantes del ámbito cinematográfico. En su vida privada, desdeñó las excentricidades y la frivolidad.

♦ CHAU AL TANGO

TUNJA, Colombia, 28 (EFE). — El controvertido filme "El último tango en París" fue censurado hoy aquí para exhibirse en salas locales, según una disposición del gobierno de la provincia de Boyacá.

Pese a que en varias salas de cine se intentó su exhibición, la policía desalojó cinco de éstas, durante procedimiento y allanamiento decretados por el alcalde de Tunja.

CHARRUAS EN LA RONDA

Central Córdoba Sexto Clasificado

Toda la jornada de primera B, casi se redujo ayer a lo que pasara entre **Central Córdoba y Flandria**, pues a ese resultado, se uniría el que lograran Almagro y Talleres, que estaban dos puntos por debajo de los charrúas.

No solo por eso dependía la clasificación del sexto equipo para la ronda final. Fue una tarde de suspenso hasta que vino la noche y se supo de las definiciones. Claro que todo estuvo tranquilo para los cinco que de antes estaban clasificados para disputar el segundo ascenso, pues ya se sabe que está Platease en firme, pese a todos esos planes que se hacen para ver qué pasa y si los clubes afectados se conforman.

Repetimos **pues que a Lanús, Tigre, Villa Dalmine, Los Andes, Almirante Brown,** se unió ayer, como todos esperaban, **Central Córdoba,** cuya clasificación llenó de alegría a un núcleo numeroso de gente de Rosario, que aunque no conforme con la labor de los "charrúas" tiene la esperanza de que las cosas cambien. Así que todo quedó como estaba y los de Almagro que tenían desde hace varias fechas tendido el pie para el estribo, perdieron el ómnibus que podía llevarlos a la rueda final. Como también lo perdió Talleres, que también ganó.

Vamos a referirnos a los involucrados en el drama del descenso en otro lugar, porque ha sido un torneo aparte dentro de este campeonato, cuya segunda parte terminó ayer. La primera fue aquella que puso a Platense en el círculo privilegiado. La segunda es pues esta que termina con seis anotados para una polla especial. Y repetimos esto es algo que carece de todo sentido. Lo lógico es que el campeonato de ascenso se dispute en la forma común, de todos contra todos, clasificándose los primeros en el caso de dos ascensos y descendiendo dos —en el caso de que ése fuera el número a defenestrar— pero nada de ruedas adicionales, que dan motivo a la suspicacia y enredan todo.

Bueno, volviendo sobre los clasificados, Lanús hundió en la inquietud **a El Porvenir**, salvando su nombre de negras sospechas, que habían dado base a rumores. **Tigre** estaba cero a cero con **Arsenal de Sarandí,** cuando se oscureció el cielo y era imposible seguir jugando. Faltaban 15 minutos, pero no se pudo terminar. **Villa Dalmine** "entregó" prácticamente los puntos a **Sportivo Dock Sud.** en la Isla Maciel presentando un equipo de emergencia. ¿Y esto que significa? Por su parte **Almirante Brown**, de gran campaña en esta segunda parte de la competencia de primera B, venció a otro clasificado, **Los Andes,** manteniendo en alto su enseña. Pero repetimos, estos partidos cerraban un ciclo, pero sus resultados solo afectaban el amor propio de los competidores.



NO ALCANZO. Almagro le ganó con un penal sobre la hora a Italiano, sin embargo, no se clasificó. Centurión pugna con Casal. La pelota será rechazada lejos.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
LANUS	37	18	11	8	67	40	47
ALMIRANTE BROWN	37	18	10	9	58	45	46
TIGRE (x)	36	17	10	9	53	42	44
DALMINE	37	17	10	10	70	50	44
CENTRAL CORDOBA	37	13	17	7	49	31	43
LOS ANDES	37	15	13	9	65	53	43
ALMAGRO	37	14	14	9	63	53	42
TALLERES	37	12	18	7	46	40	42
CHICAGO	37	13	13	11	55	52	39
MORON	37	12	12	13	58	62	36
ARSENAL (x)	36	11	13	12	47	45	35
ESTUDIANTES (xx)	36	8	18	10	44	52	34
EL PORVENIR	37	8	17	12	55	62	33
DOCK SUD	37	10	13	14	41	51	33
SARMIENTO	37	9	14	14	53	69	32
FLANDRIA	37	10	11	16	61	73	31
ITALIANO	37	5	17	15	38	63	27
COMUNICACIONES (xx)	36	11	2	23	48	73	24
DEFENSORES	37	4	9	24	49	75	17

(x) Suspendido a los 30m. del segundo tiempo con el marcador 0 a 0.

(xx) Suspendido a los 42m. del segundo tiempo. Ganaba Estudiantes 3 a 2.

DESCENSO COMPLICADO Y OTRA VEZ LA SUSPICACIA

Alguien dijo que si se hubieran querido hacer las cosas mal, no podría ser peor la organización de los torneos de la AFA. Así esto de que los descensos sea efecto de una ronda especial entre los seis últimos en cada caso ha complicado, la definición, la clasificación de los que serán incluidos en la ronda fatal. También ya empezaron las suspicacias, en las cuales se incluyó por parte de la gente propicia a ver duendes en todas partes, a los referees, Ayer a todos sorprendió gratamente que Lanús presentara su formación titular ante El Porvenir, uno de los que podía salvarse con un resultado favorable, y en cambio fue censurado que Villa Dalmine, sin inquietudes presentara a casi todo su equipo de tercera ante Sportivo Dock Sud, otro de los que estaban al borde del abismo. Como era lógico esperar El Porvenir perdió y Dock Sud logró los puntos de ayer tarde,

Así ahora entre estos dos equipos habrá que jugar un partido de desempate para saber cual de los dos tendrá la mala suerte de tener que jugar con los otros cinco ya puestos en la picota, que son **Defensores de Belgrano**, con solo 17 puntos, último como efecto de una campaña realmente desastrosa; **Comunicaciones**, con 24 puntos, cuya reacción de último momento no pudo salvarlo, y aunque no está definido el partido de ayer con Estudiantes, interrumpido faltando pocos minutos, no puede eso alterar su suerte, pués además iba perdiendo; **Sportivo Italiano**, con 27 puntos, se hubiera salvado de ser un torneo normal, pero su angustia seguirá, para zozobra de su hinchada, que merece mejor suerte; **Flandria**, con 31, que ayer cumplió casi su mejor performance de esta parte del torneo, al igualar en Rosario, con Central Córdoba; **Sarmiento de Junín**, con 32, en un año realmente poco feliz, luego de ser durante varias anteriores temporadas animador y rival serio de los mejores de la categoría; y allí arriba del lotecito los nombrados **El Porvenir y Dock Sud**, con 33 puntos.

De acuerdo a lo resuelto anoche de común acuerdo por los directivos de ambas instituciones, el partido para determinar cual deberá jugar la ronda del descenso se llevará a cabo el próximo martes a las 17 horas en la cancha de Los Andes. Posteriormente se sorteó la condición de local, con la que fue favorecido El Porvenir

♦ ¿Y EL HORARIO?

Dijeron después que fue una confusión en la AFA del empleado que confeccionó las citaciones para los referees. Pero lo cierto es que a éstos se les comunicó que los partidos debían iniciarse a las 17,30, siendo la resolución del Comité Ejecutivo que durante todo este mes debían comenzar a las 17. Esto es verdad aunque usted no lo crea...

SE ANTICIPARA AL MUNDIAL LA TELEVISION EN COLORES

El coronel Eduardo Barbieri, presidente de Argentina 78 Televisora S. A., decía días pasados: "Nuestra tarea es ímproba, porque nosotros comenzaremos «a jugar» el mundial mucho antes de que se inicie la competencia, somos la ventana por la cual nos verá el mundo, cerca de 1.500 millones de personas «conocerán» la Argentina a través de las pantallas de televisión".

En las reuniones de trabajo que mantuvieron directivos de 78-TV, la Organización de la Televisación Iberoamericana (OTI) y la European Broadcasting Union (EBU), del 16 al 20 del corriente en nuestro país, se arribó a la conclusión de que las obras se encuentran más adelantadas que lo previsto.

En la estación terrena Balcarce habrá una ampliación del edificio para nuevos equipos (en ejecución). Se instalarán maquinarias flamantes para incrementar el número de circuitos satélites (en ejecución), conversor de normas para transmitir o recibir cualquier tipo de sistema de TV color (en ejecución), grabadores de videotape para transmisiones de TV color (licitado), ampliación del sistema continuidad de energía (licitado).

En el Centro Internacional Buenos Aires: ampliación del edificio en 3.450 metros cuadrados, para alojar nuevos equipos (en ejecución), ampliaciones de los circuitos internacionales en el centro telefónico (de 178 a 431) y en el de télex (de 250 a 1.000), mientras que en el centro de pruebas de mantenimiento se colocarán paneles de seccionamiento para 1.800 circuitos

Las obras concluidas y a realizar para mejorar las comunicaciones en nuestro país consta de radioenlaces y coaxiles. Los primeros abarcan los siguientes puntos: Buenos-Rosario, Córdoba-Campo Durán, Adrogué-Tandil-Azul-Mar del Plata-Bahía Blanca, Córdoba-Mendoza, Santa Fe-Goya, Goya-Monte Caseros-Posadas, Reconquista-Resistencia-Presidente Roque Sáenz Peña. Posadas-Oberá-Puerto Iguazú, Rosario-Cañada de Gómez, Cañada de Gómez-Villa María-Córdoba y Mendoza-Uspallata-Las Cuevas-Santiago (Chile). Mientras que los coaxiles comprenden Mar del Plata-Buenos Aires-Rosario, Mar del Plata-Balcarce y Buenos Aires-Adrogué y otras ciudades.

POSTA DE SESENTONES DE HOLLYWOOD A LAS VEGAS

LAS VEGAS, 28 (UPI). — Nueve hombres de edad completaron ayer su carrera anual de postas desde Hollywood a Las Vegas, sobre una distancia de 486 kilómetros, para probar así una vez más que la vida no está terminada en la madurez.

Completando la distancia en 39h51m., los corredores quebraron la marca anterior de 40h33m.,

Bill Selvin, de 66 años, entrenador en el Chapman College y organizador de "La vida comienza a los 60 y 70 supermaratonistas", declaró que la carrera, en su séptimo año, tenía el propósito de alentar a todas las personas en edad madura a llevar una vida más activa.

Los nueve corredores completaron la carrera, promediando unos 51 kilómetros de marcha

Bert Williams, que con 62 años de edad era el más joven del grupo, comenzó a correr cuando los médicos le dijeron que no volvería a caminar a causa de sus problemas de espalda.

"Decidí empezar a correr cuando me encontré en el hospital por tercera vez", declaró Williams, decano de estudios para no graduados en el Chapman College. "Me he mantenido en gran estado desde entonces. Estoy en mejor forma ahora que hace 20 años. Yo no comencé a correr hasta que cumplí mis 70 años", dijo por su parte Noel Johnson, de 77 años, el más anciano del grupo. "Estaba muy gordo, hecho un perezoso y no tenía nada que hacer".

Los corredores partieron de Hollywood el miércoles, haciendo paradas en Victorville y Barstow.

♦ DT MEXICANO

MEXICO, 28 (ANSA). — José Antonio Roca fue nominado nuevo director técnico de la selección mexicana de fútbol que se prepara para intervenir en las eliminatorias con vistas a la Copa del Mundo de 1978.

ARMENIO, CAMPEON SIN TACHA, Y OTRO ASCENSO EN LA DUDA

Falta una fecha para que termine el campeonato de primera C, pero **Deportivo Armenio,** que rubricó su feliz campaña con un triunfo sobre **Urquiza** ayer, se afirmó en el primer puesto y se aseguró el título de campeón. Volvió a hacer una demostración de su eficacia, con su rendimiento eficaz, al punto que en el primer tiempo ya había logrado ventaja de 3 a 0 pese a que hubo un penal desviado y era en su favor. Luego se dejó estar, con la victoria asegurada y sin apremio dejaron que sus rivales levantasen el ritmo y consiguieran, de penal, el gol del honor. Pero fue emocionante la vuelta olímpica que dio el plantel de Armenio, entre el entusiasmo de sus adictos en la cancha de Defensores, bajo una lluvia torrencial, ante la luz de los focos. Fue impresionante ver a los jugadores semidesnudos, descalzos, corriendo junto a un grupo numeroso de adictos con las ropas empapadas, al grito de ¡Armenio, Armenio!

♦ EL PARTIDO BRAVO

Argentino de Quilmes le ganó en su cancha a **Excursionistas** y alcanzó a éste en el segundo puesto. Fue un partido duro, con evidente mala intención a ratos, jugado al borde de la borrasca por muchos momentos, con las hinchadas dispuestas al combate desde el vamos, pero con la policía felizmente alerta. Algo como para hacer del fútbol algo desagradable. Difícil era ganar en campo de los mates y los visitantes aceptaron el destino. Al final, luego del cotejo, hubo el consiguiente incidente. Marchaban seis ómnibus con los hinchas de Excursionistas, cuando fueron detenidos por motivos del tránsito. Entonces los ocupantes del último vehículo descendieron y arrojaron piedras contra las vitrinas de dos comercios. Los hinchas de los "mates" corrieron a defender su localidad, pero también lo hizo la policía, más prestamente y alejó a revoltosos.

Excursionistas debe jugar el sábado próximo como local con **Barracas Central y** Argentino de Quilmes debe ser visitante precisamente de Urquiza en Caseros. Y aquí viene lo curioso se sabe que los dirigentes de Urquiza pedirán el cambio de cancha (?) y nos aclararon: "Sabemos cómo las gastan los «mates» y no queremos que nos rompan todo...".

LIBERTI HA MUERTO

Perdió Hoy el Deporte a un Gran Dirigente

River Plate, el fútbol argentino, el país entero deportivo está de duelo. Esta mañana dejó de existir don **Antonio Vespucio Liberti** quien por espacio de largos años condujera los destinos de la entidad "millonaria" desde el cargo de presidente de la institución, a la que se vinculara como socio en 1914. Liberti había sido internado el viernes en el Hospital Francés víctima de un ataque de presión y al cabo de una dura lucha contra la muerte, el forjador de mil victorias resonantes, cayó derrotado a la hora 6. Tenía 75 años.

♦ ¡QUE IRONIA!

El destino suele ser irónico, absurdo, cruel... Esta tarde, el Monumental de Núñez se apresta a ser escenario de una extraordinaria fiesta deportiva. A las 17.45 saltarán a la cancha los seleccionados de Argentina y Rusia protagonizando una confrontación de perfiles sobresalientes. ¡¡Qué ironía! El mismo estadio surgido por el lirismo de Liberti, será caja de resonancia de gritos de alegría cuando los albicelestes irrumpan sobre la gramilla para proseguir la marcha que ¡así sea!, los llevará a la gloria del 78 y se convertirá, horas después, en capilla ardiente donde se velarán los restos mortales de aquel a quien llamaran "El loco", porque un día decidió ganarle la batalla al Río de la Plata y alzar en Núñez un gigante de cemento que se convirtió —con el paso del tiempo— en legítimo orgullo futbolero del país.

"El Loco", le dijeron, cuando decidió dejar la cancha de avenida Alvear y Tagle en Palermo Chico, para llevarla al páramo que, por aquel entonces, era Núñez. ¿Loco?; quizá, pero de esa generación de locos lindos, que forjaron a golpes de coraje un destino de grandeza y dignidad, de victorias sublimes que empinaron a River a los más altos sitiales en la consideración mundial.

¿Loco? Tal vez. Pero de esa especie de alienado capaces de firmar en una confitería de Retiro —cuando corría el año 1932— un cheque por 50 mil pesos para que Bernabé Ferreyra, el inolvidable "Mortero de Rufino", luciera la blusa "millonaria".

♦ FUTBOL ESPECTACULO

Bajo su mandato, River se nutrió con jugadores de la talla de Alberto Cuello, Santamaría, Arrillaga, Peucelle, Bossio, Pedro Lago, el "rusito" Wergfiker y, más acá en el tiempo del genio travieso y goleador del "botija" Walter Gómez y la sobriedad y destreza de Roberto Matosas, en la operación económica más importante del fútbol argentino. Claro, si fue en épocas que Liberti era presidente riverplatense en que se bautizó a la institución de "millonaria" precisamente a raíz de la compra de Bernabé...

Se adhirió casi con obsesión a la idea del fútbol espectáculo, montando un equipo refulgente de nombres, muchos de los cuales pasaron por el club sin pena ni gloria. Pero Liberti no era hombre de detenerse en eventuales fracasos y siempre, pero siempre, supo salir indemne de momentáneos tropiezos para proyectarse, con bravura indómita, hacia realizaciones más y más ambiciosas.

Su nombre fue nervio motor de las más variadas polémicas. Surgieron alguna vez, los detractores. Pero su prestigio no sufrió mellas y enfrentó a quienes lo atacaron con la sana pasión de hombre de fútbol, que sabía que, precisamente para hacer cosas, debía someterse a la crítica y el juicio de sus consocios.

En 1914 se afilió al club de sus amores del cual dijo en alguna oportunidad: **"River es el hijo que nunca tuve".** En 1933 accedió por primera vez a la presidencia de la institución (tenía sólo 31 años) ocupando la titularidad hasta 1935. En 1939 retornó al cargo y luego lo hizo en el período 1943-1952, para volver en 1960 y quedarse hasta 1967 cuando renunció porque —así decía su dimisión— "las instituciones están por encima de los hombres" y "nuestro River Plate necesita en estos instantes del renunciamiento de quienes así lo entienden".

Hoy el Monumental vive su día claro-oscuro. Desde allá arriba, seguramente, don Antonio Vespucio Liberti, estará contemplando su obra, su estadio, repleto de aficionados, con los colores argentinos en la cancha y sonreirá feliz, mientras que —a las 20.30— sus restos comenzarán a ser velados en Núñez, **¡Hasta siempre, Maestro!**

El Texto que es Vivo Ejemplo de un Hombre Digno

Se metió hasta los tuétanos en su River querido. A su conjuro se concretaron las operaciones "millonarias" más importantes, que en su momento hicieron estremecer al fútbol argentino. Llevó de la mano a la institución en las épocas de mayor crisis, haciéndola emerger con su grandeza intacta

En junio de 1967, desgastado por vanos intentos de lograr que River conquistara un campeonato de primera división que tan esquivo se mostraba —recién en 1975 se concretó la consagración—, fue blanco de duros ataques de quienes, tal vez, olvidaron que el destino de una institución se forja todos los días y no es el producto de eventuales conquistas.

Renunció... Y su dimisión es ejemplo de dimensión moral. Decía un pasaje de la nota por la cual hacía entrega de la presidencia: **"No guardo rencor para nadie, olvido agravios y solo pido que los hombres que quedan a cargo de la conducción del club se mancomunen en el esfuerzo y en la comprensión, dejando de lado lo personal en aras del engrandecimiento y del prestigio de River Plate, que es orgullo del concierto deportivo, social y cultural del mundo entero".**

Así fue siempre: humilde y digno, por momentos arrebatado, pero siempre dispuesto a escuchar sugerencias. **Antonio Vespucio Liberti**, un dirigente de excepción.

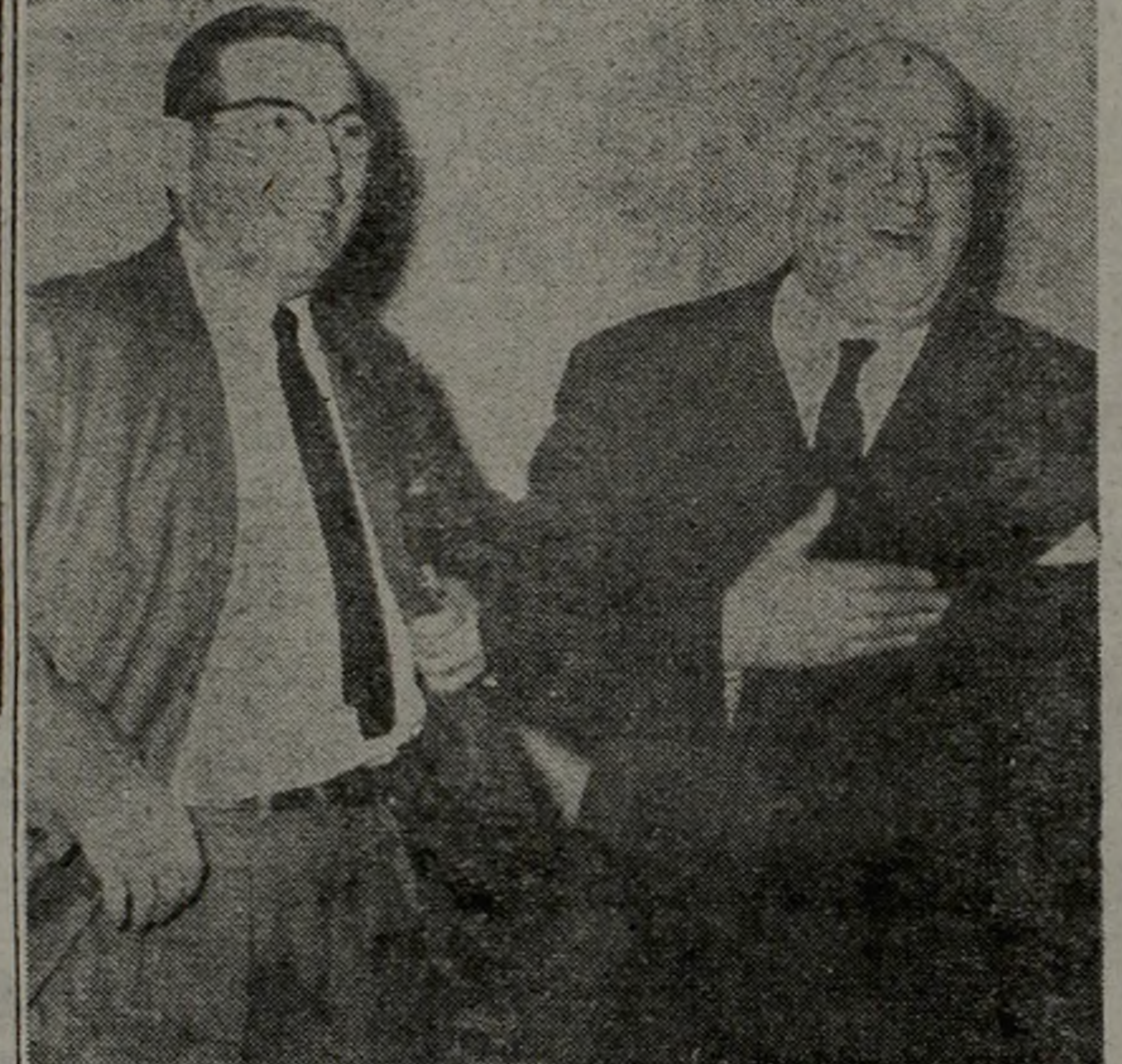
El Presidente más Joven, que Quiso ser el más Viejo

Su vida fue River. Dinámico, emprendedor, infatigable. Estuvo siempre dando lo mejor de su existencia por la divisa de la banda. **Antonio Vespucio Liberti fue el presidente más joven de la gran institución y a su vez el candidato más viejo.** Un ejemplo que dice a las claras de su vocación riverplatense queda reflejado cuando en el año 1971 —entonces contaba con 70 años de vida— se presentó por última vez en un acto eleccionario con la aspiración de retomar el cargo de titular de River.

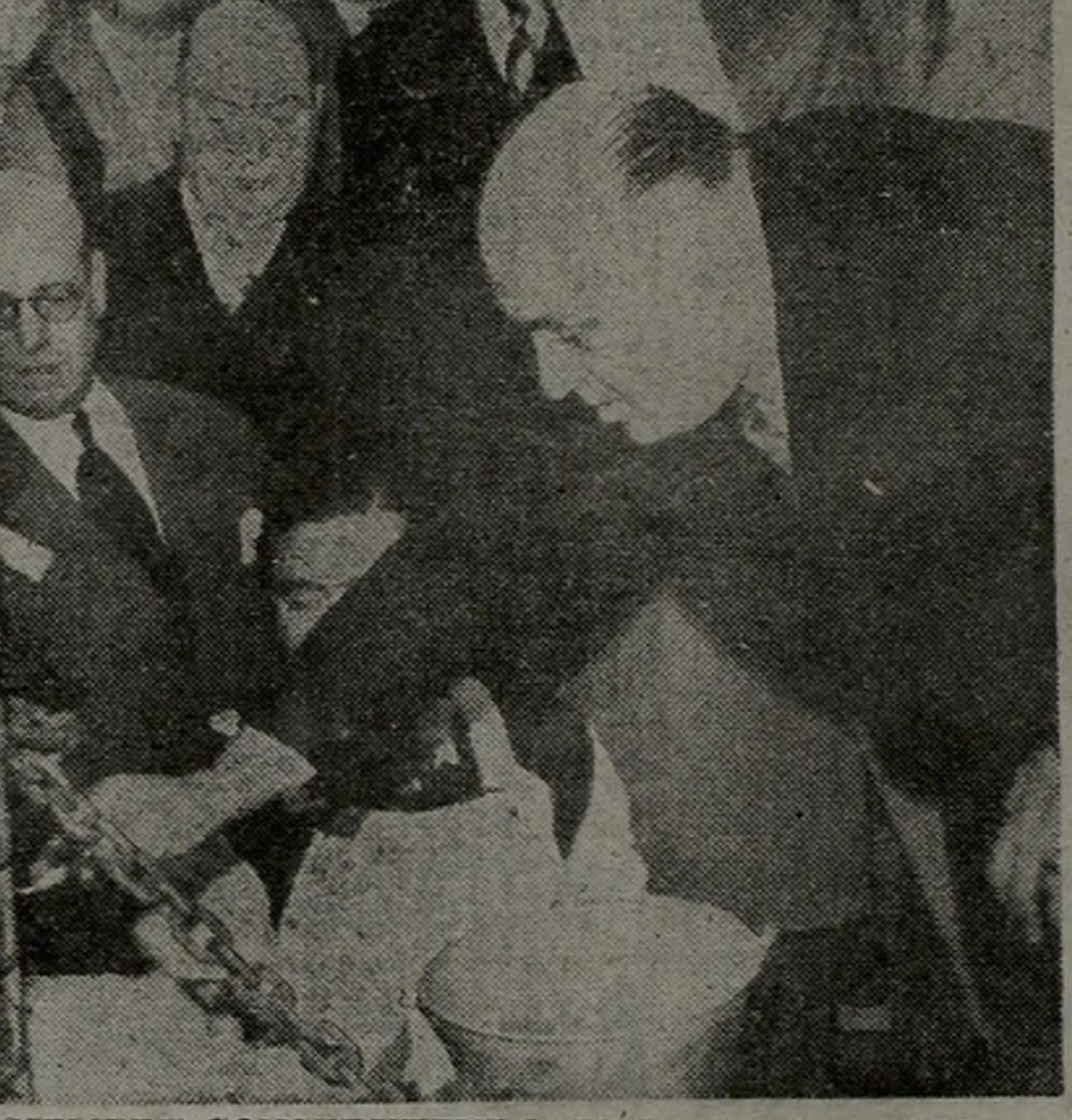
En la oportunidad resultó reelecto otro dirigente de alcurnia y loable caballero, el escribano Julián William Kent; mientras que la tercera lista era encabezada por un viejo compañero de fórmula de Liberti, Enrique Pardo.



Antonio Liberti marcó una larga época como dirigente porque fundamentalmente su club se hizo grande con él. Y lo que es mas significativo porque actuó y se hizo secundar por hombres que mantuvieron una línea que tuvo por meta engrandecer a River. Degrossi, Alejandro Llauró, Aragón, Garibaldi, son solo algunos de los hombres quienes, no obstante polemizar alguna vez con Liberti, lo comprendieron siempre. Varias veces se enfrentaron en las elecciones que nucleó a la mayor cantidad de socios inscriptos en un padrón.



"PRIMOS HERMANOS". Liberti con Armando. Cuando los dos grandes se lanzaban al fútbol-espectáculo.



SIEMPRE CONSTRUYENDO. Piedra basal en el Monumental. Liberti y una escena muy repetida en River.

LA BAHIA DE DEFINICIONES

BAHIA BLANCA, 28 (De nuestro corresponsal). — Se jugará esta tarde la última fecha del certamen cuadrangular de fútbol de primera división, que organiza la Liga del Sur, y del cual surgirá el representante bahiense a las eliminatorias regionales que conducen al Campeonato Nacional de la próxima temporada.

El puntero **Huracán** se trasladará hacia Punta Alta, en viaje riesgoso, para enfrentar a **Sporting**. Por su parte, **Olimpo** —que está segundo y apenas a un punto— oficiará como local ante el equipo de **Rosario Puerto Belgrano.**

En caso de ganar Huracán, deberá cotejar en partido "finalísimo" con Olimpo, por ser éste campeón del año 1976.

EN NEUQUEN, PARO FERRO

NEUQUEN, 28 (De nuestro corresponsal). — **En partido amistoso de acciones discretas, con más entusiasmo que un decoroso nivel técnico, Independiente de Neuquén logró anoche vencer a Ferro Carril Oeste, de la Capital Federal, por dos goles a uno.**

Ya en el período de apertura se imponían los locales por 1 a 0. Los goles fueron señalados por Larroque (I) a los 44', Ibáñez (FCO) a los 62' y Raschia (I) a los 69'.

Con algunas ausencias de importancia, la escuadra porteña dejó una mediocre impresión, no pudiendo confirmar sus buenas actuaciones en el actual Torneo Nacional. El numeroso público —que dejó en boleterías 150 millones de pesos viejos —se retiró defraudado.

ITALIANOS BELICOSOS: 69 DETENIDOS

ROMA, 28 (Especial para CRONICA). Sesenta y nueve hinchas fueron detenidos por la policía hoy en las mismas puertas del Estadio Olímpico luego de haber protagonizado graves episodios de violencia en su intento de acceder por la fuerza al mismo sin poseer la entrada respectiva. En el Olímpico se habría de disputar el Derby de la ciudad entre Roma y Lazio. Domingo a domingo, la presente temporada de la Primera División se viene caracterizando por hechos más bien propios de la crónica policial que de la deportiva.

Los resultados de la séptima fecha fueron los siguientes: en el Stadio Comunal, **Catanzaro 1 Bologna 2;** en el Comunale La Fiorita, **Cesena 0 Juventus 1;** en el Pino Zaccheira, **Foggia 2 Sampdoria 0**; en el Marassi, **Genova 1 Fiorentina 1;** en el Olímpico, **Lazio 1 Roma 0;** en el San Siro, **Milan 1 Internazionale 1;** en la Via Filadelfia, **Torino 2 Napoli 1;** en el Bentegodi, **Verona 2 Perugia 0.**

♦ GOLES CRIOLLOS

MADRID, 28 (EFE). — En partido adelantado correspondiente a la duodécima fecha del Campeonato Español, el local **Las Palmas** empató ayer en un gol con **Atlético Madrid.** El argentino **Fernández** marcó el tanto de Las Palmas, y para los madrileños igualó su compatriota **Ruben Cano.**

La etapa se completa hoy con los siguientes encuentros: **Racing- Betis, Real Madrid-Elche, Málaga-Español, Salamanca-Real Sociedad, Atlético Bilbao-Celta de Vigo y Barcelona-Valencia** (el más importante de la jornada, puesto que de ganar el Valencia de Mario Kempes quedará solo al frente de la tabla), **Hércules-Zaragoza y Sevilla-Burgos.**

EVERTON, CAMPEON CHILENO, CON ESTA DIVISA BOQUENSE

SANTIAGO, Chile, 28 (ANSA y UPI). — El Everton, de Viña del Mar, se adjudicó el campeonato chileno 1976 al derrotar por 3 a 1 a Unión Española en el Estadio Nacional, ante más de 50.000 espectadores. Ese triunfo le brinda así la primera oportunidad al representativo del más importante balneario de este país de participar en la Copa Libertadores.

♦ ¡AZUL Y ORO CAMPEON!

Un triunfo claro e indiscutible, porque los auriazules **(que lucen la misma camiseta de Boca Juniors, de Buenos Aires)** demostraron un fútbol atildado y con capacidad en los tramos de definición. El primer gol lo anotó **Sergio Ahumada,** luego de una espléndida pared con el argentino nacionalizado chileno Jorge Spedaletti. Con tiro libre, el volante Salinas estiró las diferencias (59'), descontó la Española con penal de Miranda (85'), y sobre el epílogo del encuentro, el argentino **José Luis Ceballos** (ex-Instituto de Córdoba, Atlanta y San Lorenzo) se encargó de establecer el tercero y definitivo.

Las mejores figuras del ganador fueron Salinas, el marcador Mario Galindo, el zaguero uruguayo Angel Brunell, Spedaletti y el habilísimo wing Ceballos. El flamante campeón alineó a **Vallejos; Galindo, Brunell, Núñez y Azocar; López, Cáceres (Martínez), Salinas; Spedaletti, Ahumada y Ceballos. Española: a Enoch; Machuca, Herrera, Soto, Arias; González, Trujillo (Miranda), Inostroza (Novello); Pizarro, Neira, Veliz.**

EL "REPUBLICA", PARA VILAS

En Partido Pobre Venció a Fillol

Cayó el telón sobre el Campeonato Abierto de Tenis de la República. Y una vez más, Guillermo Vilas se consagró ganador. En esta ocasión, derrotando al chileno Jaime Fillol, por 6|2, 6|2 y 6|3, en un encuentro pobre, al que le faltó "espectáculo". De allí que la enorme cantidad de aficionados que concurrió a las instalaciones del Buenos Aires Lawn Tennis Club, justificadamente se quedó con ganas de ver "algo más" y paladeando un sabor a frustración... Es que el tiempo que duró el match final (1 hora y 20 minutos) no compensó la expectación despertada por esta última instancia del certamen.

En cuanto a la definición del internacional juvenil, el título quedó en poder del promisorio ecuatoriano Ricardo Icazza.

♦ **LO DE AYER, FUE MEJOR**

Pese a tratarse de un partido "lento", la semifinal de ayer, entre Vilas y el italiano Paolo Bertolucci, tuvo el encanto que le faltó al encuentro de hoy. El peninsular, dueño de un buen tenis, condimentado con un saque de tremenda potencia, excelente bolea y otros aditamentos técnicos, supo confundir a nuestro compatriota. De esa manera, se puso literalmente en el bolsillo al "zurdo" en el primer set, el que ganó por 7|6, y hasta la mitad del segundo que mantenía un peligroso 3|3.

Por razones de indiscutible objetividad, basadas en el despliegue del italiano, el marplatense aparecía a esa altura como el perdedor del partido. Eso hasta el octavo game cuando la moneda se dio vuelta. Vilas que no obstante la inicial derrota, había entrado más confiado en el segundo set, logró finalmente en ese parcial doblegar la técnica de su adversario. Bartolucci hasta el momento se había movido de acuerdo a un esquema de juego en el que privaron las pelotas altas para que el revés de nuestro compatriota no pudiera salir con la potencia y precisión que lo caracterizan.

♦ **DIFERENCIAS**

En el citado game, Vilas más potente aprovechó una falla en la volea del italiano, remató con un smash, quebró el servicio de Bertolucci y conquistó la ventaja de 5 a 3. Las cosas ya eran diferentes. El italiano pareció comprenderlo y se hundió psicológicamente. Posteriormente no pudo estar a la altura del despliegue físico del marplatense.

Nuestro compatriota entendió de inmediato la nueva situación y aguardó que su rival se viera desbordado por sus propios errores, lo que ocurrió minutos después consolidándose de tal manera su ventaja.

♦ **FALTO DE INICIATIVA**

El 6-3 no tardó en venir. Bertolucci totalmente entregado encaró el último set con una ausencia lamentable de iniciativa. Lamentable si se tiene en cuenta el excelente tenis que demostró al comienzo del encuentro.

Vilas dueño de una tremenda resistencia acompañada de mayor fuerza física, repartió todos sus recursos sobre la desteñida figura del rival hasta finalizar con un arrollador 6-0.

DAVIS: REPUDIO "TANO"

ROMA, 28 (France Presse). — Unas 4.000 personas desfilaron hoy por las principales calles de esta ciudad para protestar contra el eventual encuentro entre Italia y Chile por las finales zonales de la Copa Davis de tenis.

"No se juega con Pinochet ni en Santiago ni en ningún otro sitio", gritaban los manifestantes. El desfile fue organizado por los movimientos de extrema izquierda y contó con la adhesión del "Comité Italia-Chile" que agrupa a los exiliados chilenos en Italia.

Durante la manifestación no se registraron incidentes. Italia y Chile deben jugar el próximo mes en Santiago, pero la incógnita se mantenía aún hoy sobre la posición definitiva de los italianos.

♦ **EN JAPON, ORANTES Y EVERT**

TOKIO, 28 (UPI). — Manuel Orantes de España y Chris Evert de Estados Unidos, ganaron hoy los títulos individuales en las categorías masculina y femenina, respectivamente, del torneo mundial de tenis "Gunze". Con esas victorias ambos tenistas se adjudicaron bolsas de 15.000 dólares.

MONZON EN URUGUAY: NO PIENSO DEJAR EL BOXEO

MONTEVIDEO, 28 (EFE). — Carlos Monzón manifestó en esta capital que no ha pensado en ningún momento retirarse de la actividad pugilística. El campeón mundial de los medianos añadió que probablemente defenderá su corona en el próximo mes de marzo.

El púgil que viajó a esta capital para efectuar una exhibición en el "Palacio Peñarol" a fin de recaudar fondos para la construcción de un nuevo local para la escuela "República Oriental del Uruguay" de Santa Fe, Argentina a la que asistió de niño.

En una consulta de los periodistas locales el campeón negó que pensaba abandonar el boxeo **"por el contrario probablemente defienda mi cinturón en marzo próximo"**, subrayó. Monzón agregó que el boxeo argentino se encuentra atravesando un muy buen momento **"tenemos tres monarcas y seguramente en poco tiempo serán cuatro si Miguel Angel Campanino alcanza el de los welter hecho que es totalmente factible"**, indicó.

♦ **CORRO, K.O. DE DESPEDIDA**

MENDOZA, 28 (De nuestro corresponsal). — Hugo Corro, el campeón mendocino de los medianos, logró una rápida y espectacular victoria ante el número uno del ranking chileno Pedro Acuña. Tras una ligera acción de estudio Corro se lanzó al ataque demoledor que llevó al trasandino a la lona en el primer round. De esta manera Corro se despidió del público argentino pues se marchará a Europa donde hará dos presentaciones.

Hugo Corro es otra gran esperanza para nuestro boxeo. Aquí la protagonizó duelos espectaculares con Cabrera y en Europa seguro cumplirá.

JUNIORS GOLEARON A RIVER ABURRIDO

CORDOBA, 28 (De nuestro corresponsal). — **General Paz Juniors, que logró este año el ascenso a la Primera División de la Liga Cordobesa, venció anoche a River Plate de Buenos Aires por 4 a 2 en partido amistoso.**

Los locales actuaron con el refuerzo de su ex jugador Roldán, que hoy milita en Vélez Sársfield. El juego desplegado y los goles obtenidos en el primer tiempo, le bastaron para vencer en forma categórica a un River totalmente desdibujado e inoperante. Poco público presenció el encuentro: apenas dejó 50 millones de pesos viejos en boletería. Se jugó en el estadio de Talleres. **Por Juniors: Gómez; Pereyra (Cáceres), Lezcano (Marconi), López, Rodríguez, Herrera, Sicarelli, Roldán (Castro), Carrizo, Soria (Mansilla) y Bonet. Por River: Fillol; Comelles, Pena, Lonardi, Saporiti, Juan José López, Merlo (Russo), Cocco, Fereyro (Urquiza), Beltrán y Comiso. Los goles, 4', Soria; 6', Comiso; 20', Roldán; 40', Soria; 45', Herrera, y 83', Juan José López. Arbitro: José Faseta, de la Liga Cordobesa.**

TANDIL AGUARDA: Los seleccionados de Tucumán y San Juan inaugurarán la ronda final del 33er Campeonato Argentino de Fútbol, que se disputará entre los días 14 y 18 de diciembre en la localidad bonaerense de Tandil y en el que estarán en juego las Copas "Presidente de la Nación" y "Adrián Beccar Varela". Jugarán a partir de las 20.15; el encuentro de fondo de la primera etapa estará a cargo de Tandil y Paraná.

El programa de partidos se completará de esta manera: día 16, Paraná-Tucumán (20.15 horas), y Tandil-San Juan (22), y día 18, San Juan-Paraná (22.15 horas), y Tandil-Tucumán (22). Un certamen de magnífica historia y que concita gran interés.

ARGENTINA TIRO Y GANO EN CHILE

SANTIAGO, Chile 28 (ANSA). — El argentino Héctor Sanguinetti se ha clasificado campeón del V Torneo Sudamericano de Tiro al Vuelo, modalidad Skeet, con la extraordinaria marca de 199 aciertos sobre un máximo posible de 200. El equipo argentino integrado además por Roberti y Caporaletti obtuvo también el primer lugar en la clasificación general por equipos al obtener 585 puntos sobre un total de 600. Segundo entró Athos Pisoni de Brasil, quien completó 197 aciertos. En la clasificación por equipos, segundo fue Chile con 577.

¡DORIGNAC, DORIGNAC!

Santa Ana obtuvo un legítimo triunfo en la víspera, al imponerse por 13 a 7 a Santa Teresa, en el encuentro de polo disputado en la cancha Nº 1 de Palermo, correspondiente al Torneo Abierto de la República. **Recién en el sexto chukker salió a relucir la gran capacidad de "Frankie" Dorignac que fue el goleador de su equipo.** A partir de ese instante la potencia y capacidad de Santa Ana definió la lucha ante un adversario que resultó peligroso. Esta es la síntesis: SANTA ANA: H. Merlos (cuatro goles), Gastón Dorignac (tres goles), Daniel González (un gol) y Francisco Dorignac (cinco goles). Total: 13. SANTA TERESA: E. Fernández Guerrico (dos goles), Carlos Jáuregui (dos goles), Juan Lalor (dos goles), y Robin Williams (un gol). Total: 7.

♦ **LA MARGARITA**

MONTEVIDEO, 28 (EFE). — Excepcional exhibición de polo brindó ayer el equipo argentino La Margarita ante el Cololó, de esta capital. Por La Margarita jugaron: Gassiebiale, Araya, Soldati y Braun. El score: 11 a 9.

KUSICH: PEDAL A CHORRO

SANTIAGO, Chile 28 (ANSA). — El ciclista argentino junior, Víctor Kusich batió el record sudamericano en los tres mil metros persecución al colocar en una de las series de clasificación para la final del torneo sudamericano jr. que se disputa en esta capital, el tiempo de 3'4"7. La marca anterior estaba en poder de otro argentino, Juan Palma, con 3'54".

♦ **HAEDO, PRIMERO**

ALLEN, Río Negro, 28 (De nuestro corresponsal). — El ciclista Juan C. Haedo que ganó la 6ª y última etapa de la "Vuelta del Alto Valle de Río Negro y Neuquén" que se disputó en la víspera entre General Roca y ésta, fue el vencedor de la 33ª edición de esta tradicional competencia que anualmente organiza una institución local.

Haedo, que ganó cinco de los seis tramos, fue el mejor corredor de esta competencia. Su triunfo no admite ninguna objeción. El minuto y fracción que lo separa del pergaminense Raúl Luján Labbate, dice con claridad que la lucha en los seis parciales fue vigorosa y agresiva.



BERARDI ¡500!

Se cumplió anoche la segunda reunión del Torneo Argentino de Billar de Carombola Libre, en la Sociedad de Fomento La Lucila, ubicada en Tucumán 3339, de esa localidad. En el curso de la reunión Osvaldo Berardi ratificó sus dotes de gran maestro, pues realizó sus carambolas en una sola tacada.

GRAN LUCKY CON MAS

Respondió en la Semana del Barrio de Belgrano

La influenza va quedando atrás. Y la actividad hípica está alcanzando su normalidad. Esta tarde se realizó otra reunión en Palermo, con mayor aporte de aficionados, que siguió con verdadero interés el desenlace de los distintos encuentros. En especial el premio Semana del Barrio de Belgrano, que constituyó el evento de mayor importancia y que se resolvió con el triunfo de Gran Lucky, del escuadrón del "mago" Juan Bianchi. Segundo Beam Sun.

Solo Render faltó a la cita del Barrio de Belgrano. Y quedaron diez rivales para buscar ubicación dentro de los partidores. El starter les franqueó el paso en muy buen momento, y tras correr a frente en los primeros metros Ah El Invicto, se formalizó la carrera con Pincer decididamente en la vanguardia. Segundo se puso Gran Lucky, y más atrás fueron escalonándose Bean Sun, La Espacial, Ah El Invicto, Goleador y Saldaño.

Un cuerpo mantuvo el puntero hasta pasar por los 1000 metros, donde avanzó al segundo lugar La Espacial, para dejar tercero al de Vilmar Sanguinetti. Luego, agrupados, Ah El Invicto, Resto, Saldaño y Bean Sun, quedando el resto en la misma forma. Con tren bastante sostenido, pese al mal estado de la pista y la influenza equina, el pequeño lote se acercó a la curva final, manteniéndose en la descubierta el de Miguel Solbiatti.

Ya por la parte de las tribunas, la primera en ir a ajustarle cuentas al puntero fue La Espacial, que al no encontrar resistencia, pasó a dominar en seguida. Se estiró con muchos bríos la yegua, pero sin poder alejarse mucho, ya que en seguida cargaron varios a la vez, para comprometerla. Y en los 500 Gran Lucky logró igualar, dominando en seguida, estirándose con muchos bríos en procura del disco. Tomó más de dos cuerpos, al tiempo que avanzaban Beam Sun y Resto, que, tras dejar de lado a La Espacial, trataron de acortar las distancias que los separaba de Gran Lucky, sin lograrlo, pues éste conservaba mucho resto y sin necesidad de extremar sus aptitudes corredoras alcanzó la meta con cuatro cuerpos sobre el de Aníbal Etchart que por medio dejaba 3º a Resto.

VOLCANDO EL CODO



FALTANDO 300 METROS



TODO PARA EL ALAMB

Hasta las Pizarras Temblaron: $ 14.630

Hubo de todo esta tarde en Palermo. Y, como no podía ser de otra forma, luego de superada la influenza equina, un batacazo de proporciones en la tercera prueba. Temblaron las pizarras con el triunfo de Alambrador, como si hubiera desatado otro temporal. El hijo de Amaico, con un sport de cinco cifras, dejó hablando pavadas a la mayoría. Y la exclamación no se hizo esperar cuando se colocó al tope del marcador el número 2 con $ 14.630 a ganador, es decir, $ 292,60 de la vieja jugada. Todo fue asombro en el hipódromo.

Resultados Generales

1ª Carrera — Premio DIAMANT — 1500 Metros

PISTA PESADA

	CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	K. BARBARO 53, Cáceres	(10)	6902	486	520	160	—
2	El Cuta 55, J. Valdivieso.	(9)	18938	1156		125	185
3	Incaicaso 57, H. Costantino	(6)	9323	834		135	385
4	Mic Whisky 53, A. Luna .	(1)	1595	236			2.255
5	Cachi 53, C. Cardozo	(2)	1037	128			3.465
6	Alborotado 57, R. Bayardi	(3)	7679	1104			465
7	Maraviglioso 53, J. Gómez	(8)	933	300			3.855
8	Condinero 57, J. Lococo ..	(11)	323	96			11.135
9	Snow Port 57, H. Libré ..	(4)	3430	305			1.045
U	Niceman 53, J. Benítez ..	(7)	508	136			7.080
	TOTALES		50669	4780			

LLAVE GANADORA 5-6: $ 500. No corrió: Bouchage (5).

Ganada por 3 cpos., el 3º a 9 cpos., el 4º a 1½ cpo., el 5º a ½ cbza. y el 6º a 3 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'33". Cuidador: J. Ruiz Díaz. Caballeriza: Ecuador. El ganador es hijo de Maanim y Filafil. Edad: 5 años.

2ª Carrera — Premio OVACION — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble especial)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	SENEGAL 57, E. Jara ...	(3)	8749	487	305	205	—
2	Albrión 57, V. Sanguinetti	(9)	5236	452		215	510
3	Mahamongkut 57, C. Pezoa	(8)	15263	927			175
4	Kingstone 57, C. Bertoldi	(4)	2806	286			955
5	W. of Honor 57, J. V'vieso	(1)	2807	333			955
6	Embajador 53, A. Valenti	(7)	334	110			8.050
7	Banderillero 57, A. Etchart	(2)	557	80			4.825
U	Legitimada 53, J. Gómez.	(6)	2140	149			1.255
	TOTALES		37892	2824			

LLAVE GANADORA 3-6: $ 475.

1ª DOBLE ESPECIAL: Total de vales: 14.216. Total del pozo: pesos 5.046.680. Vales del ganador: 3.292. Cotización: $ 1.533. Valor del enganche: $ 1.690

No corrió: Marajungla (5).

Ganada por ½ cpo., el 3º a 2 cpos., el 4º a ¾ cpo., el 5º a 6 cpos. y el 6º a ¾ cpo. Tiempo: 58". Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: Doña Gentil. El ganador es hijo de World Cup y Sembradora. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio DIVINIDAD — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble especial)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	ALAMBRADOR 54, V. Em'lo	(2)	165	64	14.630	895	—
2	Mirmillón 53, H. Capano .	(1)	3243	238		315	740
3	Kocombre 53, J. Gallardo	(12)	2519	341		250	955
4	Borolas 57, N. Mezzotero .	(13)	9058	744			265
5	G. Field 53, N. Hernández	(11)	332	51			7.270
6	M. King 51, M. de Salvati	(6)	10924	889			220
7	Me Carretón 57, R. Bayardi	(8)	6361	532			375
8	Supegaso 57, J. Oural ...	(3)	464	48			5.200
9	M. Gold 57, J. Fernández	(7)	224	47			10.775
U	El Bolichero 54, J. Lavia	(10)	626	92			3.855
(*)	Incanto 57, M. Barroso ..	(4)	87	29			27.745
	TOTALES		34003	3068			

(*) Nota: Incanto se sintió en los 700 metros, siendo sofrenado.

LLAVE GANADORA: 1-2, $ 7.000.

1ª APUESTA DOBLE ESPECIAL: Vales de enganche: 2.739. Total de vales: 6.027. Nuevo pozo: $ 8.327.074. Vales del ganador: 50. Dividendo: $ 116.579. Vales del 1er. placé: 580. Dividendo: $ 2.871,40. Vales del 2º placé: 574. Dividendo: $ 1.450,70.

No corrieron: Vanquisher (5) y Porqué No (9).

Ganada por: 1|2 cpo.; el 3º a 1|2 cpo.; el 4º a 1 1|2 cpo.; el 5: a 1 1|2 cpo.; el 6º a 1|2 cpo.; Tiempo: 1'2|5. Cuidador: G. Fuentes. Caballeriza: Fuentes G. El ganador es hijo de Amaico y Luminadora. Edad: 5 años.

4ª Carrera — Premio MANGORE — 1500 Metros

(En esta carrera comenzó la segunda apuesta doble especial)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	T. REAL 54, J. Valdivieso.	(11)	12991	1041	335	210	—
2	Anoka 52, W. M'covecchio	(5)	3310	256		560	1.315
3	Taggia 56, R. Encinas	(14)	3440	409		390	1.265
4	Charcas 56, M. Lezcano ..	(13)	16732	1332			260
5	Brezel 56, C. Pezoa	(2)	12602	1321			345
6	Slooping 56, O. Zapata ...	(7)	3457	835			1.260
7	Line Vit 56, H. Guías	(1)	1723	353			2.515
8	Station 52, R. Buonocore .	(8)	2829	1277			1.540
9	Informally 52, H. Blanco.	(12)	2209	229			1.970
10	Doña Pola 56, A. Etchart .	(6)	1012	103			4.305
11	Sensiblota 52, M. Bertorini	(10)	218	35			20.000
U	Qué Macana 53, R. Zalazar	(9)	130	36			33.535
*	Mocheta 53, H. Mackinze .	(3)	640	200			6.810
	TOTALES		61409	7427			

* A la altura de los 1000 metros fue desmontada por su piloto.

LLAVE GANADORA 4-5: $ 1.090.

2ª DOBLE ESPECIAL: Total de vales: 21.710. Total del pozo: pesos 7.707.050. Vales del ganador: 5.322. Cotización: $ 1.448.10. Valor del enganche: $ 1.600.

No corrió: Eutimica (4).

Ganada por 2½ cpos., la 3ª al pzo., la 4ª a 1½ cpo., la 5ª a ½ cpo y la 6ª a 6 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'33"1/5. Cuidador: R. G. Heredia. Caballeriza: 18 de Enero. La ganadora es hija de Escudo Real y T. Reinas. Edad: 3 años.

5ª Carrera — Premio MAY BLOSSOM — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la segunda apuesta doble especial)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	B. CREST 56, R. Zapata ..	(11)	10489	645	320	130	—
2(	Marfleet 56, V. S'guinetti	(13)	20620	788		125	160
3	Tabby 52, M. Bertorini ...	(7)	6246	384		155	540
4	Bolaños 56, M. Valdés	(4)	1755	169			1.935
5(	M. Tiger 56, M. Lezcano .	(12)	c/el 13	631			160
6	Arena's Sun 53, A. García.	(3)	4473	311			760
7	Navigator 56, J. Oural ...	(9)	311	50			10.935
8	Colorito 52, J. Espinoza ..	(6)	348	51			9.775
9	Temujin 50, A. Valenti .	(10)	1062	87			3.200
10	Potoquín 56, R. Bayardi .	(5)	660	84			5.150
11	Reple 56, E. Olguín	(8)	1235	174			2.750
12	Port Moran 52, R. Ausili .	(2)	500	81			6.800
U	Juin 56, A. de Arriba	(1)	217	35			15.675
	TOTALES		47916	3490			

LLAVE GANADORA 4-6: $ 300.

2ª DOBLE ESPECIAL: Vales de enganche: 1.600. Nuevo pozo: pesos 11.838.682. Total de vales: 8.957. Vales del ganador: 1.998. Dividendo: $ 4.147.60. Vales del primer placé: 3.004. Dividendo: $ 788.10. Vales del segundo placé: 1.685. Dividendo: $ 702.50.

Corrieron todos.

Ganada por ¾ cpo., el 3º a 2 cpos., el 4º a 4 cpos., el 5º a 8 cpos. y el 6º al hoc. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 59". Cuidador: S. L. Bello. Caballeriza: Claudio G. El ganador es hijo de Snow Crest y Blue Game. Edad: 3 años.

6ª Carrera — Premio S. DEL BARRIO DE BELGRANO — 1500 Metros

	CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1(	G. LUCKY 55½, San'netti	(8)	45564	1076	205	210	—
2	Beam Sun 58½, A. Etchart	(3)	32374	1280		190	285
3	Resto 53½, J. Calderón ..	(5)	10803	718		265	865
4	B. Time 56½, R. Bayardi.	(2)	14520	574			645
5(	Saldaño 57, M. Lezcano .	(7)	c/el 8	1792			—
6	Ah El Invicto 54½, R. Sosa	(1)	6091	790			1.535
7	Goleador 54, O. Zapata ..	(4)	11822	1673			790
8	La Espacial 51, R. B'nocore	(11)	7459	588			1.255
9	Pincor 53, M. Solbiatti ..	(10)	450	128			20.930
U	Byrne 53½, R. Laitán	(9)	2963	750			3.160
	TOTALES		132046	9369			

LLAVE GANADORA 3-5: $ 360.

No corrió: Render (6).

Ganada por 4 cpos., el 3º a ½ cpo., el 4º a 5 cpos., el 5º a ½ cpo y el 6º a ½ cpo. Tiempo: 1'30"3|5. Cuidador: J. E. Bianchi. Caballeriza: Chapope. El ganador es hijo de Gran Atleta y Ursuline. Edad: 4 años.

7ª Carrera — Premio ORBEA — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la primera apuesta doble final)

	CABALLO JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	THEA'S SUN 56, C. Pezoa	(6)	24394	1816	185	105	—
2	Amazone 56, R. Bayardi .	(5)	7247	460		130	630
3	Fuga 56, M. Lezcano	(8)	9945	913		115	460
4	Full Water 56, H. Guías .	(10)	3110	489			1.475
5	The Sunny Girl 56, Pérez	(3)	1133	112			4.055
6	Tunkas 56, J. Valdivieso .	(7)	5585	562			806
7	Cavaliera 56, T. Hilarrachea	(4)	4007	310			1.149
8	Beida 56, R. Buonocore ..	(1)	343	57			13.395
U	R. Hembra 56, R. Zapata.	(2)	8969	397			518
	TOTALES		64723	5116			

LLAVE GANADORA 4-5: $ 440.

1ª DOBLE FINAL: Total de vales: 12.932. Total pozo: $ 9.181.720. Vales de la ganadora: 5.208. Cotización: $ 1.763. Valor del enganche: $ 1.940.

EL GLOBO DE LA SUERTE
Por NUMERAL

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
9	3	9	64	28	33
27 s.	15 s.	25 s.	22 s.	18 s.	18 s.

FAVORITOS: A la grande, 39 y a los premios, 86

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
53	80	50	47	05

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
4	6	7	10	87	07
28 s.	14 s.	26 s.	25 s.	25 s.	22 s.

FAVORITOS: A la grande, 67 y a los premios, 65

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	17	40	49	38

MAÑANA: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

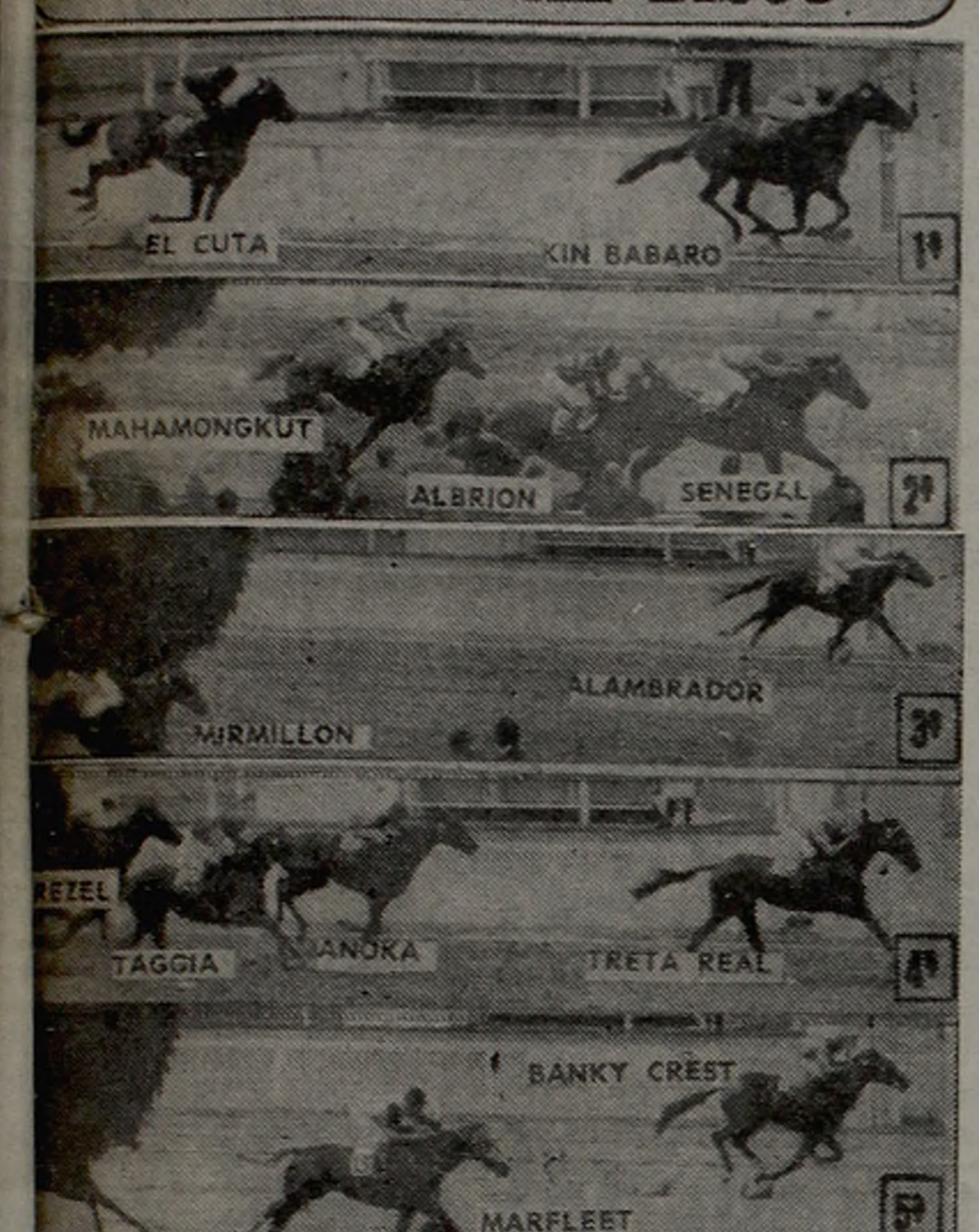
Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	9	4	10	60	08
30 s.	18 s.	29 s.	62 s.	61 s.	37 s.

FAVORITOS: A la grande, 94. A los premios, 10

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
37	75	07	99	23

BRILLO

LLEGANDO AL DISCO



RADOR

No corrió: Rouen (9).

Ganada por 6 cpos, la 3ª a ¾ cpo., la 4ª a ½ pzo., la 5ª a ¾ cpo. y la 6ª a 2 cpos. Tiempo: 58"2|5. Cuidador: T. Arana. Caballeriza: La Quebrada. La ganadora es hija de Solazo y Theocracy. Edad 3 años.

Candidata de CRONICA

8ª Carrera — Premio FALERMA — 1000 Metros

(En esta carrera finalizó la primera apuesta doble final)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	SWAPMY 54	E. H'rrachea	(6)	8427	739	570	210	—
2	El Scheriff 53	N. H'nández	(18)	10118	577		240	475
3	Duco Bluff 57	O. Zapata	(1)	5253	375		315	920
4	Bogey 57	R. Bayardi	(8)	8584	894			560
5	Cuarreler 57	J. Arriola	(15)	21648	1140			220
6	Vino Mejor 57	R. Encinas	(9)	956	115			5.055
7(	Bidezco 57	O. Miño	(10)	1396	65			3.460
8	Gualberto 57	H. Libré	(13)	1362	201			3.545
9	Un Rejusilo 54	J. Aguirre	(4)	3797	471			1.270
10	Florestán 53	J. Albornoz	(5)	380	61			12.720
11	Aristóteles 53	J. Gallardo	(12)	414	92			11.675
12	Tours 55	J. Valdivieso	(14)	512	71			9.440
13(	Religh 53	R. Laitán	(11)	c/el 10	399			3.460
14	Timballo 54	J. Lozano	(3)	105	11			46.045
15	Alias 55	R. Nístico	(17)	605	132			7.990
16	El Lucero 54	J. Calderón	(16)	1356	186			3.565
17	Mangustan 53	J. Abregú	(2)	2667	270			1.810
U	Palvino 57	E. Olguín	(7)	518	59			9.330
	TOTALES			68098	5858			

LLAVE GANADORA 2-4: $ 655.

1ª DOBLE FINAL: Vales enganche: 1.940. Nuevo pozo: $ 15.599.026. Total de vales: 9.867. Vales del ganador: 1.562. Dividendo: $ 6.990.60. Vales del primer placé: 1.565. Dividendo: $ 1.993.40. Vales del segundo placé: 754. Dividendo: $ 2.068.80

Corrieron todos.

Ganada por ¾ cpo., el 3º a 2½ cpos., el 4º a 2 cpos., el 5º a 4 cpos. y el 6º a 4 cpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 59". Cuidador: E. M. Argüello. Caballeriza: El Fosforito. El ganador es hijo de Swapson y My Court. Edad: 4 años.

9ª Carrera — 1000 Metros

HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	4		275	105
2º	7			105
3º	8			110
4º	11			
LLAVE	3	5	285	

1 Carissimo 56, J. Oural
2 F. Light 56, O. Mansilla
3 Korsakoff 56|52,
4 Impertérrito 56|52, M. B'rini
5 King Francis 56, H. Libré
6 Afghan 56|52, A. Luna
7 Apurao 56, M. Lezcano
8 De Lujo 56, A. Etchart
9 Manchukuo 56, no corrió
10 Solares 56, H. Artigas
11 Madlen 56, J. Malhado
12 El Valiente 56, R. Sosa
13 Cynique 56, M. Barroso
14 El Rayito 56, [illegible]

DOS QUE NO LLEGARON AL DISCO

Muchos borrados se registraron en la reunión de le fecha en Palermo. Algunos con rastros de la influenza, otros por claudicar y varios con justificativos de las autoridades

Y no faltaron algunos ejemplares que se quedaron por la mitad del camino, sufriendo las consecuencias de la reprise. En el tercer lance Incanto fue sofrenado por su jinete al llegar a los 700 metros, por haberse sentido de los remos delanteros, desmontando Miguel Barroso en ese lugar, para volver por sus propios medios al comisariato. En la carrera siguiente, es decir la cuarta, Mocheta no pudo cruzar el disco; en los 1100 metros comenzó a aflojar de uno de sus remos, que apoyaba mal. Su jockey, Héctor Mackinze, fue sofrenándola para pararla en los 1000 metros,

SE LUCIO ESTA VEZ LA PULPERA

Tenía otra característica el programa de la fecha en La Plata. Integrado por diez carreras, ofrecía como número central el premio especial Paduana, para que no perdiera jerarquía la fiesta. Pero la numerosa borratina, motivada por la epidemia que va quedando atrás, dejó a varios lances desprovistos de interés. Tal el caso del premio Salmonea, que se disputó en tercer turno y que fue ganado por la favorita Pulpera. La hija de Snow Glass, sin sentir los esfuerzos de la lucha, se adelantó por cuatro cuerpos a Sencillez, en 1'14"3|5.

1ª Carrera — Premio ENDEAVOR — 800 Metros

PISTA PESADA

(En esta carrera comenzó la apuesta doble preferencial)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	BRASH SUN 57	C. Agüero	(5)	2778	321	200	120	—
2	Che Cartero 57	H. Galeppi	(4)	1160	90		170	480
3	Aplaudido 54	R. B'acomo	(6)	2014	83			280
4	Orticón 48	R. F'ández	(3)	903	114			620
5	Gato Negro 52	R. F'eira	(7)	1177	165			480
U	Tom Diablo 54	R. T'ancio	(2)	82	17			6.920
	TOTALES:			8114	790			

LLAVE GANADORA 3—4, $ 550.

APUESTA DOBLE PREFERENCIAL: Total de vales: 9.263. Total del pozo: $ 1.296.820. Vales del ganador: 3.135. Cot. del vale: $ 410. Valor del enganche: $ 450

No corrieron: Exorcista (1) y Sin Palabras (8).

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º al pzo., el 4º 2 1|2 cpos., el 5º 1 cpo., y el 6º 7 cpos. Tiempo: 49"1|5. Cuidador: A. Cabral. Caballeriza: Sandra Fabiana. El ganador es hijo de Solazo y Ballard. Ed.: 4 años.

Candidato de CRONICA

2ª Carrera — Premio GLORIALBA — 1200 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble preferencial)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	NYLANDERA 51	E. R'ales	(7)	2936	94	200	100	—
2	Figurina 54	H. Tocci	(5)	2336	200		100	260
3	Austrasia 54	R. Torancio	(2)	2250	93			260
4	Patorrilla 56	O. Aguirre	(3)	321	25			1.900
5	Quicalay 52	J. Mansilla	(1)	864	29			700
	TOTALES:			8731	441			

LLAVE GANADORA 4—6, $ 290.

APUESTA DOBLE PREFERENCIAL: Vales de enganche: 2.009. Nuevo pozo: $ 1.929.655. Total de vales: 5.143. Vales de la ganadora: 1.690. Dividendo: $ 910. Del placé: 1.452 vales. Dividendo: $ 260.

No corrieron: Araby (4) y Descarta (6).

Ganada por: 2 1|2 cpos., la 3ª 1|2 cpo., la 4ª 9 cpos., y la 5ª 4 cpos. Tiempo: 1'16". Cuidador: J. Corte. Caballeriza: Pelete. La ganadora es hija de Sourire y Nylera. Edad: 4 años.

3ª Carrera — Premio SALMONEA — 1200 Metros

(En esta carrera comenzó la 1ª doble preferencial extra)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag
1	PULPERA 56	M. Cañedo	(1)	5537	625	130	100	—
2	Sencillez 53	L. Alzamora	(7)	2412	63		100	300
3	Birdita 53	C. García	(5)	1814	100			400
U	La Fogata 53	M. Sandoval	(4)	686	59			1.060
	TOTALES:			10449	847			

LLAVE GANADORA 1—6, $ 150.

1ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 4.372. Total del pozo: $ 1.530.200. Vales de la ganadora: 2.735. Cot. del vale: $ 560. Valor del enganche: $ 620.

No corrieron: Linda Susy (2), Roven (3), Torturante (6) y Seda Vit (8).

Ganada por: 4 cpos., la 3ª 3|4 cpos., y la 4ª 12 cpos. Tiempo: 1'14"2|5. Cuidador: A. R. Ipoucha. Caballeriza: Alecar. La ganadora es hija de Snow Glass y First Profit. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

4ª Carrera — Premio MANEA — 1400 Metros

(En esta carrera finalizó la 1ª doble preferencial extra)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	MOTILONA 56	J. Cepeda	(4)	2578	132	400	170	—
2	Vampiresa 54	H. Prieto	(7)	704	44		310	1.470
3	Mary Pal 54	H. Tocci	(3)	2692	165		150	380
4	Loa 51	M. González	(8)	2871	152			360
5	Pretty Beba 54	R. F'eira	(1)	828	57			1.250
6	Cubelina 50	R. Fernández	(2)	415	22			2.490
7	T. Pretty 56	A. Sandoval	(6)	418	37			2.480
U	Eutimica 52	A. Ferreras	(5)	4308	281			240
	TOTALES:			14814	890			

LLAVE GANADORA 3—5, $ 2.230.

1ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 2.951. Nuevo pozo: $ 2.810.934. Total de vales: 5.686. Vales de la ganadora: 720. Dividendo: $ 2.730. Primer placé: 364 vales. Dividendo: $ 1.540. Segundo placé: 1.020 vales. Dividendo: $ 170.

Corrieron todas.

Ganada por: 1 1|2 cpo., la 3ª 1 1|2 cpo., la 4ª 1 1|2 cpo., la 5ª 2 cpos., y la 6ª 2 cpos. Tiempo: 1'29"4|5. Cuidador: A. C. Martínez. Caballeriza: A. A. Delucchi. La ganadora es hija de Motín y P. Delight. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

5ª Carrera — Premio PREGO — 1600 Metros

En esta carrera comenzó la 2ª doble preferencial extra)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	T. WASP 57	A. Sánchez	(11)	7369	533	180	130	—
2	S. Fuerte 57	O. Aguirre	(5)	381	140		240	3.550
3	Granvik 54	M. González	(9)	570	109		280	2.370
4	El Boom 52	B. Aguilar	(4)	3974	352			340
5	Cador 57	L. Triviño	(7)	1263	207			1.070
6	Maticora 51	J. Juárez	(6)	3589	285			370
7	Bull Yanita 51	N. Núñez	(8)	223	25			6.070
8	Strega Tic 50	R. F'ández	(10)	1202	172			1.120
9	Ragazzo 52	H. Tocci	(2)	347	78			3.900
U	Old Crazy 57	E. Riso	(3)	424	74			3.140
	TOTALES:			19342	1975			

LLAVE GANADORA 3—6. $ 260.

2ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Total de vales: 6.569. Total del pozo: $ 2.299.150. Vales del ganador: 2.949. Cot. del vale: $ 780. Valor del enganche: $ 860.

No corrió: Old George (1).

Ganada por: 1 1|2 cpo., el 3º 2 1|2 cpos., el 4º 2 1|2 cpos., el 5º 2 cpos., y el 6º 1|2 cpo. Tiempo: 1'42"3|5. Cuidador: R. A. Samchi. Caballeriza: 28 de Junio. El ganador es hijo de Snow Tiger y Dueen Bee. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

6ª Carrera — Premio LEYENDA — 1400 Metros

(En esta carrera finalizó la 2ª doble preferencial extra)

	CABALLO	JOCKEY	Nº	Gan.	Plac.	Divid.		Pag.
1	GOLIATA 55	I. Gorrais	(5)	7387	262	130	120	—
2	Coup de Vent 57	J. Cep'da	(1)	2505	90		170	380
3	Cofrada 50 1/2	C. Míguez	(3)	736	49			1.300
4	Luz China 50	R. F'ández	(4)	1435	96			670
5	Tu Sei 53	M. Forchetti	(2)	448	51			2.140
6	Rayonier 48	A. Carrillo	(7)	341	100			2.820
U	Chikota 52	J. Igarategui	(6)	894	40			1.070
	TOTALES:			13746	688			

LLAVE GANADORA 1—5. $ 230.

2ª DOBLE PREFERENCIAL EXTRA: Vales de enganche: 1.200. Nuevo pozo: $ 3.021.550. Total de vales: 4.146. Vales de la ganadora: 2.131. Dividendo: $ 1.130. Del placé: 812 vales. Dividendo: $ 740.

Corrieron todas.

Ganada por: 2 cpos., la 3ª 8 cpos., la 4ª 1 cpo., la 5ª 3|4 cpos., y la 6ª 1|2 cpo. Tiempo: 1'28"1|5. Cuidador: R. B. Sarfiel. Caballeriza: Zorzalito. La ganadora es hija de Golfo e Ideleta. Ed.: 4 años.

Candidata de CRONICA

7ª Carrera — 800 Metros



1 (Dispuesto 56|52, O. Ayude
2 (Ancianetti 56|54, no corrió
3 Mil Tracks 56|54, H. Tocci
4 Gran Manto 56, L. Bazán
5 Anda Solo 56, no corrió
6 W. Prince 56, M. Cañedo
7 De Ti 56|53, V. Rosas
8 El Solo 56, D. Torrilla
9 Hooch 56|52, A. Carrillo
10 (Examinado 56|54, B. Aguilar
11 (Cortison 56|52, C. Cáceres
12 Gestor 56|52, M. Gómez

VARIOS BORRADOS CON CAUSAS EN PALERMO

Se registraron varias deserciones en la reunión de la fecha en Palermo, con causas justificadas. Estos son los borrados:

Primera carrera: Bouchage, porque no llegó dentro del plazo reglamentario al hipódromo.

Segunda carrera: Marajungla, por prescripción veterinaria.

Cuarta carrera: Eutínica, por prescripción veterinaria.

Sexta carrera: Render, por claudicar de la pata izquierda.

Séptima carrera: Rouen por haber sufrido un síndrome.

Novena carrera: Manchukuo, por estado febril.

Décima carrera: Halagador, por estar aún bajo los efectos de la influenza equina.

TIEMPO

MAXIMA, a las 12 horas: 26º4

MINIMA: 19º3, a las 6.30 hs. Humedad: 78%. **Pronóstico:** Para hoy, parcialmente nublado con precipitaciones parciales. Para mañana, lunes, bueno y algo nublado,

QUIEREN "COCINAR" A PATTY

SAN FRANCISCO, 28 (UPI). — Pese a "increíbles medidas de seguridad", un portavoz de Patricia Hearst ha dicho que su vida desde que fue puesta en libertad bajo fianza ha sido "difícil", debido al peligro representado por "chiflados" y radicales ex asociados con ella cuando estuvo en la clandestinidad.

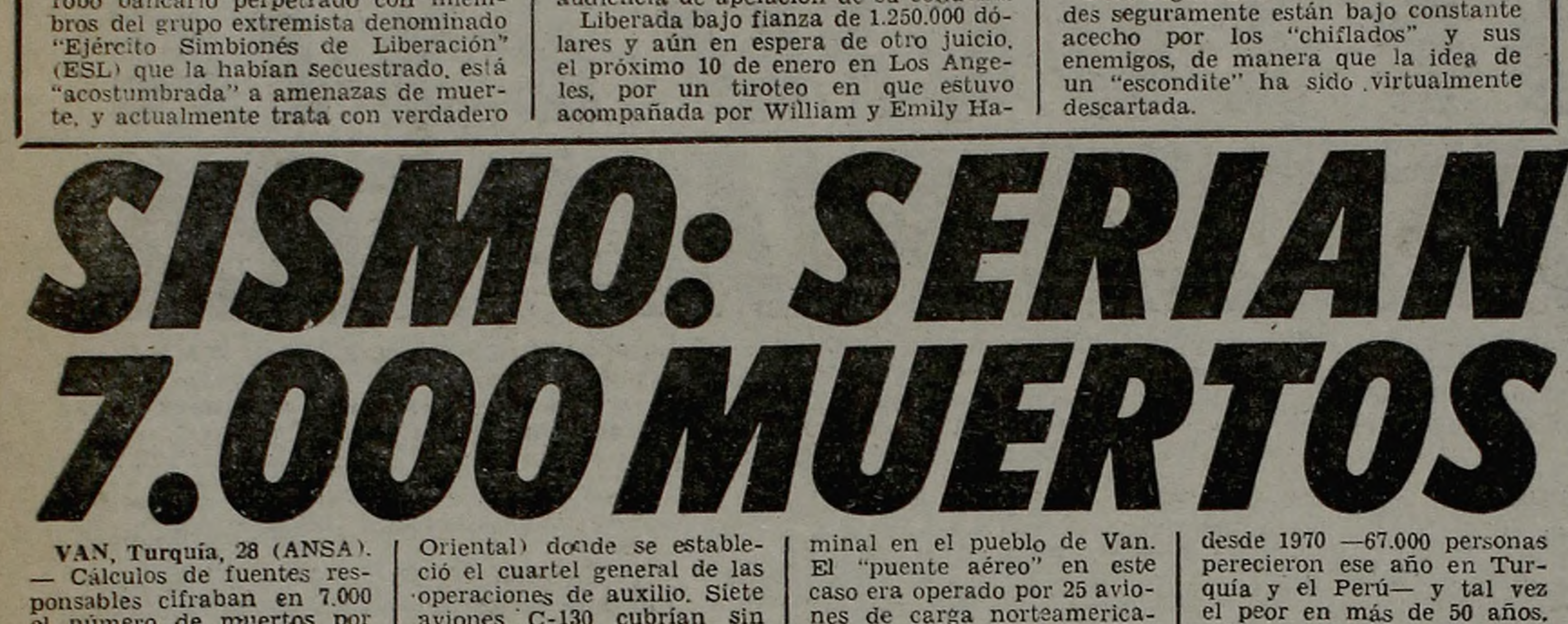
Pero el vocero agregó que la señorita Hearst, de 21 años convicta por robo bancario perpetrado con miembros del grupo extremista denominado "Ejército Simbionés de Liberación" (ESL) que la habían secuestrado, está "acostumbrada" a amenazas de muerte, y actualmente trata con verdadero interés de vivir con alguna semblanza de normalidad, ya que no tiene lugar donde ocultarse.

Patricia tiene, sin embargo, una fuerza privada de guardaespaldas, con presuntos sueldos de más de 700 dólares diarios que son pagados por la familia. Y goza del lujo que puede ser provisto por sus padres, con los cuales el juez federal William Orrick Jr. ordenó que tendrá que vivir, hasta la audiencia de apelación de su condena.

Liberada bajo fianza de 1.250.000 dólares y aún en espera de otro juicio, el próximo 10 de enero en Los Angeles, por un tiroteo en que estuvo acompañada por William y Emily Harris, miembros del ESL, Patricia ha vivido bajo constante guardia en el apartamento de su familia al tope de la colina Nob, que tiene una fabulosa vista de San Francisco.

La familia puede ofrecerle también otras residencias, entre ellas un castillo en una hacienda de casi 27.000 hectáreas en Wyntoon, cerca de la frontera entre los estados de California y Oregón.

Pero según una fuente, sus actividades seguramente están bajo constante acecho por los "chiflados" y sus enemigos, de manera que la idea de un "escondite" ha sido virtualmente descartada.



SISMO: SERIAN 7.000 MUERTOS

VAN, Turquía, 28 (ANSA). — Cálculos de fuentes responsables cifraban en 7.000 el número de muertos por el terremoto que asoló a Turquía mientras las condiciones climáticas hacían sumamente dificultosas las tareas de socorro.

Las autoridades aceptaron hasta ahora que el "número de muertos comprobados" era superior a 4.000 mientras se tenía información de que el sismo también causó 16 muertos y 18 heridos en Irán.

Otros tres temblores afectaron hoy las zonas devastadas pero sin provocar víctimas.

Tormentas de nieve y avalanchas perjudicaron el normal desenvolvimiento de las operaciones de socorro en pueblos y aldeas de la campaña, especialmente en las zonas fronterizas con Irán y Armenia.

Uno de los principales canales de socorro fue el establecimiento de un puente aéreo entre Pisa (Italia) y el pueblo de Van (Turquía Oriental) donde se estableció el cuartel general de las operaciones de auxilio. Siete aviones C-130 cubrían sin pausas el trayecto Pisa-Van con su carga de alimentos, frazadas, combustibles, medicamentos, tiendas de campaña, ropa y elementos quirúrgicos.

Los heridos —según los informes llegados de diversos pueblos— superaban los 20 mil, mientras que se calculaba que cien mil viviendas habían quedado totalmente destruidas. Otro de los canales de ayuda fue establecido desde la base aérea de Incrilik, en el sur, con terminal en el pueblo de Van. El "puente aéreo" en este caso era operado por 25 aviones de carga norteamericanos.

♦ AÑO FATIDICO

WASHINGTON, 28 (UPI). — Al menos 35.000 personas y posiblemente dos o tres veces ese número han muerto este año en terremotos ocurridos en diversas partes del mundo, informó hoy la oficina de Geología de Estados Unidos.

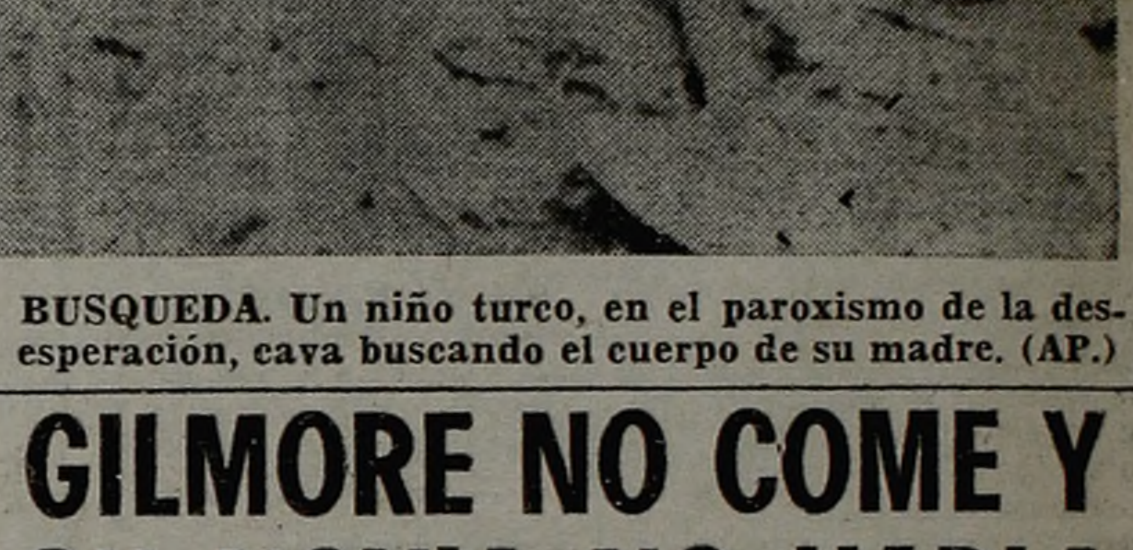
Señala la oficina que el número de víctimas hace que el 1976 sea el año más catastrófico por causa de los movimientos sísmicos desde 1970 —67.000 personas perecieron ese año en Turquía y el Perú— y tal vez el peor en más de 50 años.

Un portavoz explicó que la cifra de 35.000 incluye 3.500 personas muertas en los terremotos del pasado miércoles en Turquía, según los cómputos preliminares.

Las autoridades turcas dijeron hoy, sin embargo, que han podido confirmar hasta ahora la muerte de 4.000 personas y que esta cifra podría llegar a 7.000.

La oficina subrayó que su total no es definitivo, pues aún no se poseen datos al respecto en relación con los terremotos, relativamente intensos, que se registraron en julio y agosto en China, y en abril y mayo en la Unión Soviética.

Tampoco se incluyen en la cifra mencionada los muertos en el terremoto que el 25 de junio sacudió la región occidental de Nueva Guinea. Según algunos cálculos el total de víctimas en este caso podría llegar a 6.000.



BUSQUEDA. Un niño turco, en el paroxismo de la desesperación, cava buscando el cuerpo de su madre. (AP.)

GILMORE NO COME Y SU NOVIA NO HABLA

SALT LAKE CITY, Utah, 28 (UPI y EFE). — Nicole Barrett, la novia del reo Gary Gilmore, posiblemente enviaría una petición grabada desde el hospital para enfermos mentales en que se encuentra, instándole a su prometido a terminar su huelga de hambre, que entró en su noveno día, informó la tía del condenado a muerte. "Van a tratar de hacer una grabación de su voz para que la oiga", declaró la señora Vern Damico. Agregó que Roger Kiger, director del hospital, aceptó el plan.

Gilmore volvió hoy a rehusar alimentos en su celda de confinamiento solitario de la prisión estatal de Utah, en protesta por el muro oficial de silencio que le impide hablar por teléfono con Nicole Barrett, una joven divorciada, de 20 años, madre de dos criaturas. Las autoridades del hospital no han permitido que su novia lo llame por teléfono y han rechazado los ramilletes de flores que le envió Gilmore, además de negarse a discutir sobre su estado. "Ni siquiera sabemos cómo se encuentra", dijo un guardia de la cárcel.

Las autoridades de la prisión de Utah habían decidido finalmente autorizar las llamadas de Gilmore a su novia, pero los psiquiatras que la atienden bloquearon todos los intentos por considerar que una conversación entre ambos sería contraproducente.

El alcaide de la cárcel, Sam Smith, comentó que no importa por cuánto tiempo Gilmore se niegue a comer; los doctores del hospital de enfermos mentales probablemente no le permitirán hablar con su novia.

Gilmore inició su huelga de hambre el 19 de este mes cuando los psiquiatras se negaron a permitirle hablar con Nocle Barrett, su prometida que se le unió en un frustrado intento de suicida el 16 de noviembre.

La señora Barrett había dicho que quería casarse con el reo antes de que lo fusilaran, según la sentencia a que lo condenaron los tribunales.

El reo, que ha perdido 10 kilos desde que iniciara su huelga de hambre hace nueve días, prometió continuarla hasta que por lo menos se le informe sobre el estado en que se encuentra su novia. Gilmore, de 35 años, fue sentenciado a muerte por el asesinato de un empleado de un motel y exigió que se lo ejecutará de inmediato ante un pelotón de fusilamiento, pero la ejecución se ha postergado en espera de la revisión del caso por parte de la junta de perdones.

A la vez que insiste en ser fusilado, Gilmore estudia las ofertas para vender los derechos sobre una historia de su vida, se dice que el periódico "Los Angeles Times", le ofreció cien mil dólares para él y 40.000 para las familias de los hombres que asesinó.

EL SUPERSECRETO "MIG", TOMADO COMO JUGUETE

TOKIO, 28 (UPI). — El avión caza Mig 25, que hasta hace poco era una de las armas más secretas del arsenal soviético, hará pronto su aparición en las tiendas comerciales del mundo a través de un modelo plástico de juguete.

Un industrial de la provincia central de Shizuoka comenzará en enero a comercializar 200.000 modelos del aparato supersónico al que los expertos japoneses y norteamericanos le arrancaron sus secretos militares después de un sorpresivo aterrizaje aquí en setiembre. Un portavoz de la compañía Hasegawa Seisakusho dijo que sus sucursales en Los Angeles y Londres ya han recibido pedidos de clientes extranjeros para los modelos, de 30 centímetros de largo, con estrellas rojas.

El Mig fue visto por la televisión nipona después que el teniente de la fuerza aérea soviética Viktor Belenko aterrizó el 6 de setiembre en el aeropuerto de Hakodate, 800 kilómetros al norte de Tokio.

"MONICIDIO" DE UN CHIMPANCE DESVERGONZADO

ADDIS ABEBA, Etiopía, 28 (Associated Press). — Un mono fue llevado ante un tribunal acusado de robo, ataque y destrucción de propiedad, pero murió antes que finalizaran los trámites procesales, aparentemente envenenado por alguno de los demandantes.

Entre los denunciantes figuran un lechero, que dijo que el chimpancé golpeaba constantemente sus recipientes; un verdulero, que lo acusó de devastar sus existencias de zanahorias y niños que dijeron que el animal les robó sus anteojos.

El mono se llevó su merecido cuando se deslizó dentro de una casa para llevarse unos panqueques y fue encerrado en una gran canasta de mimbre.

UNA MUJER CONSAGRA LA HOSTIA

LONDRES, 28 (Associated Press). — La reverenda Alison Palmer consagró hoy pan y vino ante un centenar de personas congregadas en una pequeña iglesia londinense, y se constituyó así en la primera mujer que ha celebrado públicamente la ceremonia de la Comunión en Gran Bretaña.

La reverenda Palmer, nativa de Estados Unidos y de religión episcopal, efectuó su servicio el viernes en una iglesia unitaria porque los obispos de la Iglesia de Inglaterra solo permiten la ordenación de hombres como sacerdotes.

Más tarde, la pastora dijo que, en su opinión, su ceremonia podría ser un hito importante en la historia eclesiástica de Gran Bretaña.

La Iglesia de Inglaterra y los episcopales pertenecen a la comunidad anglicana mundial, donde solo Hong Kong, Canadá y Nueva Zelandia han permitido la ordenación de mujeres.

ALEGRESE SI LE PICA UNA VIBORA: VENENO CARISIMO

BERLIN, 28 (DPA). — En Berlín Oriental existe la única granja de víboras de Alemania Oriental, contando la misma en la actualidad con un total de 200 ejemplares altamente ponzoñosos. Se trata de serpientes provenientes de ciertas regiones de Bulgaria y de la India, según una información de la agencia noticiosa germano oriental ADN.

El objetivo es recoger su veneno. Un gramo de ponzoña de víbora es doce veces más caro que un gramo de oro y para conseguir esa cantidad es necesario "ordeñar" hasta cuarenta ofidios. Un solo gramo sirve para la fabricación de gran cantidad de medicamentos, especialmente antirreumáticos y medicamentos antihemorrágicos utilizados por odontólogos.

PERON Y EVITA SON MENCIONADOS EN DOCUMENTOS SECRETOS DE LOS EE.UU.

WASHINGTON, 28 (ANSA). — En 1950 los Estados Unidos trataron de proteger sus intereses en la Argentina mediante el otorgamiento de un crédito, al tiempo que intentaron "romper las barreras psicológicas" que perturbaban las relaciones entre ambos países. Documentos del Departamento de Estado, publicados ayer, revelan que un préstamo de 125 millones de dólares, entonces una suma importante, tenía un doble objetivo: restablecer el crédito de la Argentina y aliviar las dificultades de los intereses norteamericanos: frigoríficos, refinerías, distribuidores de petróleo y aerolíneas.

Los documentos proporcionan detalles anecdóticos o de interés como ser la enemistad que mostraba el entonces embajador en Washington, Gerónimo Remorino, al ministro de Hacienda, Ramón A. Cereijo. El ex ministro Cereijo es objeto de elogiosos comentarios por parte del ex subsecretario de Asuntos Interamericanos, Edward G. Miller. También es mencionado favorablemente, en varias ocasiones, el ex director general del Ministerio de Hacienda, Julio A. Juncosa Seré.

Los papeles muestran una actitud favorable hacia el gobierno del ex presidente Juan D. Perón, por parte del embajador norteamericano Stanton Griffis, pero basada exclusivamente en razones prácticas (Griffis era un hombre de negocios).

En una carta al presidente Harry S. Truman, Griffis dice que en la Argentina hay "dos presidentes": El general Perón y su esposa, María Eva Duarte.

Según Griffis, en materia económica "esta es una dictadura que no dicta, pues la mente de Perón no funciona adecuadamente en asuntos económicos".

Otro documento señala que Perón les dijo a los norteamericanos, durante una reunión, que "el lee el inglés mejor del que lo entiende en conversación", y anota el primer secretario Thomas J. Maleady: "Perón mostró durante la entrevista que el entiende el inglés".

Una revelación importante (16 de mayo de 1950), por haber sido analizada en el consejo sobre asuntos financieros y monetarios internacionales del gobierno de Washington, es que la Argentina "ha indicado" que espera incorporarse a organizaciones internacionales como la F.A.O., "y eventualmente unirse al Banco Mundial y al Fondo Monetario Internacional" (esto ocurrió después de la caída de Perón en 1955, pero es la primera vez que se revela que estaba en los planes de su gobierno). El temor norteamericano ha que el colapso de Perón diese lugar a "un régimen considerablemente menos amistoso hacia Estados Unidos".

Finalmente, en un documento del 4 de enero de 1950, sobre la política a seguir en América Latina, aparece este comentario sarcástico: "Escuchamos continuamente protestas de los países vecinos de la Argentina sobre las actividades subversivas de este último (...). Es imposible comprobar la seriedad de los cargos (...). No cabe duda que Chile, Bolivia y Uruguay —y a veces Brasil— usan a la Argentina como un niño malo para obtener favores de nosotros".

ASALTABA A MUCHACHAS Y ¡TRACATE!

PARIS, 28 (EFE). — Un individuo buscado por todos los servicios de policía franceses, Hassane Garba, de nacionalidad nigeriana, fue detenido en París. Identificado por la policía con el nombre de "El Violador", Garba cometió más de 30 agresiones, seguidas de violación, contra jóvenes parisienses. La estrategia era la siguiente: se presentaba en el domicilio de sus víctimas con un uniforme de correos, afirmando que venía a reparar el teléfono. Una vez en el piso, él sacaba una pistola y, después de hacerse entregar el dinero, violaba a la joven.

"El Violador" fue detenido por primera vez a principios del año en curso. Pero consiguió ser enviado a un establecimiento psiquiátrico del que se escapó poco tiempo después.

♦ ATENTADOS

BELFAST, Irlanda del Norte, 28 (EFE). — Varios atentados terroristas producidos esta madrugada en lugares distintos de la provincia del Ulster, produjeron la muerte de una joven y otras siete personas resultaron heridas. Una muchacha de 16 años murió víctima de una explosión de bomba

LE "LIMPIARON" EL CORDERO A BRIGITTE BARDOT

PARIS, 28 (Associated Press). — Ladrones degollaron ayer un carnero "mascota" de Brigitte Bardot y cargaron con él, aparentemente con el propósito de vender su carne, dijo el representante de la actriz. Este advirtió, empero, que el carnero había sido tratado con una medicina potencialmente peligrosa y pidió al público que se cuidara de los vendedores callejeros.

"Cualquiera que sea abordado por vendedores de carne no autorizados debe llamar inmediatamente al señor Antoine, veterinario de Montfort L'Amaury, al teléfono 486-014", expresó el azorado representante. El aviso también fue publicado en varios diarios de la capital y anunciado por radio. El carnero estaba en el patio de la casa de unos amigos de la actriz en el suburbio de París.

Los asaltantes penetraron en la finca de madrugada atrapando al indefenso animal. Algunos allegados a Brigitte mencionaron con un dejo de tristeza que la exquisita carne del animal ya debe haber sido "deglutida" por los malhechores.

La bella actriz se mostró decepcionada, por lo que calificó de "acto repudiable que habla muy mal de los seres humanos". Reconoció sentir un gran afecto por el animal. La noticia corrió como verdadero reguero de pólvora y los principales medios de información se hicieron eco del brutal atentado.

Todo hace suponer, de acuerdo a la información suministrada por la policía, que la investigación avanzará muy lentamente. La prueba de la infamia —que en este caso sería el carnero— ya goza de mejor vida... ¿Oh no? De cualquier manera, el insólito hecho ha servido una vez más para que la prensa especializada se ocupe de Brigitte Bardot, algo alejada últimamente del "mundanal ruido". Ella aprovechó la ocasión para reiterar su defensa a los animales y el ataque sin conceciones para quienes los maltratan. Buena parte de los franceses no han tomado muy en serio las amenazas de la siempre vigente actriz francesa. En cuanto a las últimas actividades de "B.B.", cabe hacer mención que hace pocas semanas se publicó en la capital francesa —en un semanario— una nota donde aparecía la nueva colección del verano europeo 77 creada y diseñada, además de lucida, por la mismísima Brigitte Bardot. Una moda que, por lo visto, será sensación no solamente en Francia sino también en todo el mundo por su audacia y desenfado.

TERROR EN INGLATERRA

MISTERIOSO SUJETO MATO A UNA MUJER Y A TRES NIÑAS

LONDRES, 28 (EFE). — Scotland Yard lanzó hoy una búsqueda masiva del autor o autores de los asesinatos de una mujer y tres niñas, ocurridos durante las últimas horas en Surrey, al sur de Londres.

La policía descubrió esta madrugada en una casa de la localidad los cuerpos de una mujer de aproximadamente 25 años de edad, y de tres niñas de dos, cuatro y cinco años de edad, respectivamente.

Aunque oficialmente las autoridades no han establecido ninguna relación familiar entre las víctimas, se sospecha que existe.

La policía se negó a dar más detalles sobre el crimen, en espera de obtener informaciones relacionadas con las víctimas.

♦ TRAGICO INCENDIO

ONEIDA, Tennessee, 28 (UPI). — Una joven madre falleció en un hospital de Knoxville apenas 7 horas después de que perecieran sus 5 hijos en una explosión seguida por un incendio que destruyó su pequeña casa de madera.

El jefe de la policía Macarthur Burchfield dijo que la catástrofe ocurrió cuando un amigo de la familia trató de encender un fuego en una estufa alimentada con leña, empleando gasolina.

La occisa, Flonnie Gibson, tenía 24 años de edad, la edad de sus hijos variaba entre uno y siete años.

♦ ARDIO UN MANICOMIO

MONTREAL, 28 (UPI). — Un gigantesco incendio que se declaró anoche en un hospital para enfermos mentales del lado este de Montreal, destruyó la mayor parte del edificio de la institución, obligó a la evacuación de los pacientes e hirió a por lo menos dos personas, según informaron hoy las autoridades.

Las llamas solo pudieron ser controladas totalmente por los bomberos tres horas después que el siniestro comenzara en el sector de la cafetería del centenario edificio en que funciona el hospital.

Ninguno de los pacientes del pabellón central del hospital "Hypolite Lafontaine" resultó herido, pero un portavoz de la policía señaló que un guardia y un bombero fueron llevados a otro nosocomio con heridas de carácter grave.

El guardia fue golpeado por una puerta después que se produjo una explosión en el sector de la cafetería del inmueble, donde se cree que comenzó el incendio después de las 9 P.M. (2 GMT).

Varios otros policías fueron atendidos también en otros centros asistenciales y dados de alta imediatamente después que resultaron heridos al desplomarse una muralla.

Poco después que comenzaron las llamas, las autoridades del cuerpo de bomberos dieron una alarma general a los miembros y unidades de las 30 compañías existentes en la ciudad.

El subadministrador del hospital, Paul Martel, indicó que los 150 pacientes que había en el edificio central, muchos de ellos postrados en cama, fueron evacuados a un audithórium vecino perteneciente también al nosocomio.

El incendio, que consumió prácticamente los dos pisos superiores del pabellón, no se extendió a los otros edificios contiguos, pero los temores de que las llamas se propagaran llevaron a la evacuación de muchos de los 3.000 pacientes del hospital a otras partes de la institución.

El hospital, conocido anteriormente como San Juan de Dios, fue escenario en mayo pasado de un incendio que produjo daños por dos millones de dólares. Martel dijo que el siniestro de anoche podría haber dejado daños por un millón de dólares.

MIENTRAS DISCUTEN CHILE Y PERU, BOLIVIA QUEDA EN SECO

LA PAZ, 28 (EFE). — En Bolivia se estima fracasada la negociación para obtener una salida soberana al océano Pacífico. Además, el diálogo establecido entre Chile y Perú, países que cierran a Bolivia la ventana marítima, parece haber entrado en una nueva fase de matices conflictivos. La respuesta de Chile a la contrapropuesta peruana sobre el caso de la mediterraneidad de Bolivia ha determinado sentimientos pesimistas en Bolivia.

Chile dio respuesta ayer a una nota peruana en la que este último país proponía un régimen especial encaminado a conceder una salida al mar en favor de Bolivia. Esta respuesta peruana era el resultado de la consulta que Chile le hiciera, también como consecuencia de una proposición chilena para establecer un corredor soberano para Bolivia hasta el Pacífico, entre las fronteras peruano-chilena.

Chile proponía que el corredor boliviano alcanzara el mar al norte de Arica. El Perú contestó que esa zona al norte del puerto chileno fuera internacional y tripartita, suponiendo que el propio puerto de Arica fuera también internacionalizado. Entre estas propuestas Bolivia se encuentra en medio y, según el periódico "Presencia", corremos el riesgo de ocupar el peligroso papel de dedo metido entre el yunque del Perú y el martillo de Chile.

La situación prebélica que ha venido rondando las relaciones chileno-peruanas, debido entre otras razones a la carrera armamentista de ambos países se recrudece ahora.

En lo que se refiere a la política interna de Bolivia hay aquí quien opina que la tensión chileno-peruana surgida a raíz de la negociación marítima de Bolivia, favorece en cierta medida al presidente Banzer. Esta opinión se basa en que Banzer estaba en una grave encrucijada. Había fundado su política nacional en la recuperación del mar y había aceptado como "base global de negociación", la fórmula chilena de un corredor por el norte de Arica.

Pero esta fórmula comportaba un canje de territorios. Bolivia tenía que compensar a Chile por tantos kilómetros cuantos comportara el mencionado corredor. Esta condición determinó una cerrada oposición dentro de Bolivia.

El hecho de que el fracaso de las negociaciones marítimas de Bolivia se deba a la incompatibilidad de posiciones entre Perú y Chile, le libra a Banzer de tener que enfrentarse a una mayoría interior hostil al canje de territorios que proponía Chile.

♦ LIBERAN A SACERDOTE

RIO DE JANEIRO, 28 (ANSA). — El sacerdote Florentino Maboni, mantenido incomunicado 27 días en una guarnición militar bajo la acusación de actividad subversiva, fue puesto en libertad y de inmediato se trasladó a Santo Angelo (Río Grande do Sul), donde está su diócesis. La liberación del padre Maboni coincidió con la visita del nuncio apostólico, monseñor Carmine Rocco, a Belem.



¡QUE PAREJA DESPAREJA!

COLUMBUS, OHIO, 28 (UPI). — Fue amor a primera vista para Glen D. Post, de 105 años de edad, y Velma Marrie Newel, de 28, quien no permitió que la diferencia de 77 años de edad existente entre ambos, obstaculizara su idilio. Post declaró que se enamoró de Velma la primera vez que la vio. Meses después le propuso matrimonio y ella aceptó. La pareja se casó en la corte municipal, luego de que las autoridades judiciales les otorgaran la correspondiente licencia, eximiéndoles de aguardar los cinco días acostumbrados para recibirla. Luego de la ceremonia nupcial, la dichosa pareja volvió al departamento de Post, donde ella había estado cuidándole últimamente. La radiofoto de UPI los muestra bien amarteladitos.

BRONCA EN UN COLECTIVO: UN POLICIA BALEA AL CHOFER

LA PLATA, 28 (De nuestro corresponsal). — Sangriento epílogo tuvo anoche un incidente violento que se produjo en el interior de un colectivo, en la localidad bonaerense de San Antonio de Padua. Según trascendió, por motivos que aún se desconocen se inició una disputa entre una persona que acompañaba al conductor y un pasajero que resultó ser suboficial de la Policía Federal. Al promediar la pelea este último desenfundó el arma de esa repartición e hirió de un balazo a su oponente.

Los hechos se precipitaron a las 21.30, cuando un colectivo de la línea 653 que efectuaba su recorrido habitual por la mencionada población, se encontraba a la altura de las calles Rivadavia y Echeverría. Junto al conductor Carlos Alberto Samaniego, a modo de acompañante viajaba Juan Alberto Iribarne quien, en circunstancias que aún no aparecen del todo claras, se trabó en discusión con uno de los pasajeros.

El entredicho cobró violencia y se trastocó en una riña al calor de mutuas amenazas. Finalmente, Iribarne agredió al pasajero aplicándole varios golpes de puño, a lo cual el otro respondió dándose a conocer como cabo de la Policía Federal y extrayendo el arma reglamentaria que, a pesar de ir vestido de civil, llevaba enfundada en su cintura. De inmediato, sin que el acompañante del chofer tuviera tiempo a repetir el castigo, el policía disparó un balazo hiriéndolo en una rodilla.

El episodio y su sangrienta derivación conmovieron al conductor Samaniego y a los demás pasajeros que ocupaban el vehículo. Poco más tarde intervino personal de la policía local, procediéndose al traslado de Iribarne hasta un hospital cercano, donde recibió las primeras curaciones y quedó internado. El cabo de la Federal, cuya identidad no se proporcionó, fue detenido y permanece alojado en dependencias de San Antonio de Padua en tanto se instruyen las actuaciones sumariales del caso. Como dijimos al principio, la policía no ofreció hasta el momento una versión oficial del episodio, cuyas circunstancias se conocieron por un trascendido sumamente escaso en detalles y precisiones.

¡ES COSA DE LOCOS!

Celoso Enfermizo Encerraba a su Mujer en una Celda; Cuatro Hijos: Hambre y Castigos

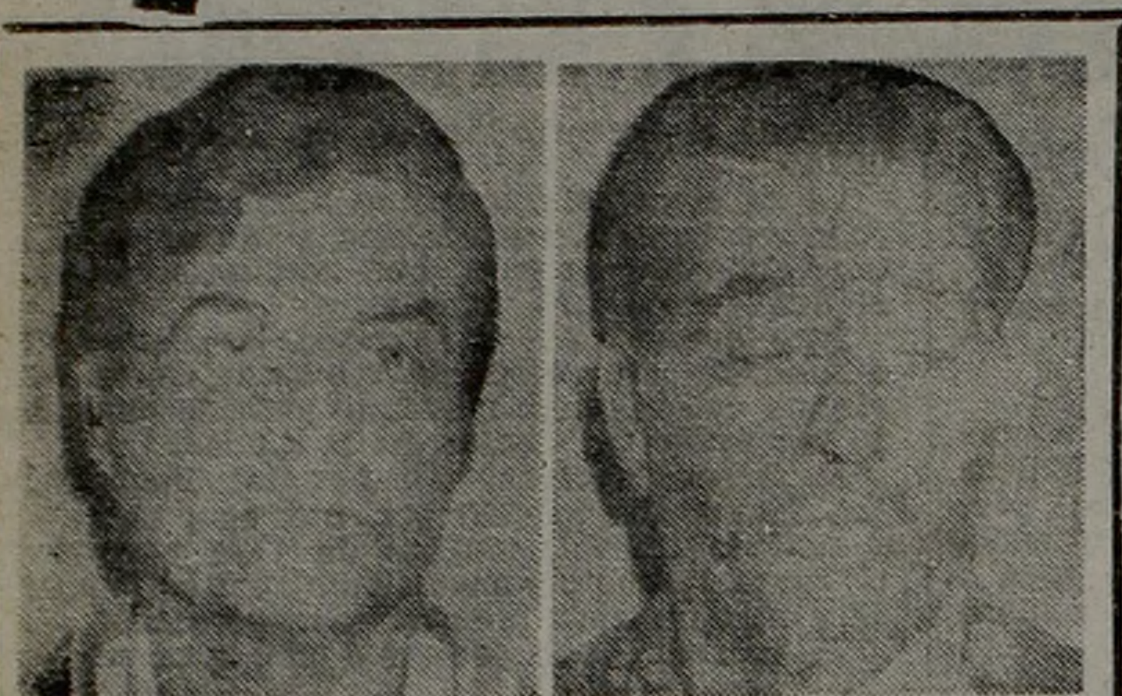
MENDOZA, 28 (De nuestro corresponsal). — Enfermo de celos, totalmente trastornado por el temor a ser engañado, un mendocino aquietaba su incertidumbre y sus dudas encerrando a su mujer por la madrugada en una celda de espinos y alambres, cuando él dejaba su casa para trabajar.

La liberaba recién a su regreso, en el anochecer. Mientras tanto, los cuatro pequeños hijos de la pareja, solos en la vivienda, aislados de su madre e impedidos de ayudarla, permanecían sin alimentos y absolutamente desamparados. La policía intervino alertada por vecinos y detuvo al sádico, rehabilitando a su castigada mujer.

En respuesta a reiteradas denuncias la policía de la localidad de Tupungato se hizo presente en una vivienda cercana, comprobando que su moradora, Esperanza Varas, se encontraba encerrada en una celda que en los fondos de la casa había sido construida con espinos y alambres y cuya puerta se cerraba por fuera con una cadena y un candado. Una vez liberada, la desdichada corrió en auxilio de sus hijos de 6, 5, 4 años y cinco meses de edad que, solos, desamparados, permanecían en el interior de la casa sin alimentos y expuestos a todo tipo de riesgos.

Luego relató a los policías que hace ya semanas su esposo, Luis Armando Torres Cardozo, había empezado a manifestar sus celos de manera enfermiza, increpándola, acusándola sin fundamentos e, incluso, castigándola con toda crueldad. Como la mujer intentara su defensa refutando las dudas y los cargos de infidelidad formulados por su compañero, éste decidió encerrarla en la celda, que rápidamente construyó en los fondos asegurándose de que no podía ser abierta desde dentro. La situación, por supuesto, se agravó y el sádico marido tomó por costumbre el aplicar a su mujer canallescos castigos y someterla al improvisado cautiverio. Finalmente, para rematar las escabrosas prevenciones surgidas de sus celos afiebrados, Torres Cardozo decidió recluir a Esperanza Vargas todos los días, a excepción de aquellos en que él no trabajaba y permanecía en su casa durante toda la jornada. Cotidianamente, por la madrugada golpeaba a la infeliz y la sacaba de la vivienda arrojándola en la celda, que cerraba cuidadosamente con la cadena y el candado. Luego partía hacia su trabajo abandonándola al rigor de la intemperie. La mujer debía soportar el intenso frío de las primeras horas del día, mitigado apenas por una pequeña fogata, y todo el calor de la tarde, expuesta sin ningún reparo a los quemantes rayos del sol. Mientras tanto, los cuatro niños permanecían solos en la casa, absolutamente desamparados. Las semanas de encierro, los castigos y la mala alimentación dejaron penosas huellas en la mujer, que recién salía de su encierro al anochecer, cuando el salvaje individuo regresaba. Los pequeños también sufrieron las consecuencias de la terrible situación y muestran desnutrición, escaldaduras y lesiones diversas.

Al tanto de los hechos, la policía permaneció en la casa de Tupungato hasta que se produjo el regreso de Torres Cardozo. Una vez detenido, el sujeto confesó las atrocidades cometidas y no dio más razones que sus celos desesperados, corroborando las declaraciones de su mujer.



SE LES FUE LA MANO. Oreste Cabrera y Horacio Coluci rotaron nada menos que 4.000 kilos de rieles.

POR VIVOS, AHORA ESTAN EN LA VIA

Una comisión perteneciente a la División Delitos contra la propiedad realizó una inspección en un local de compra y venta de metales, sito en la calle Mario Bravo al 1100, de Avellaneda, constatando la existencia de trozos de rieles y otros materiales pertenecientes a Ferrocarriles Argentinos. Por tal motivo detuvo al propietario del comercio, **Juan Carlos Lavia**, argentino de 27 años, casado comerciante, domiciliado en Mario Bravo 1153 de Avellaneda. Al ser sometido a un prolijo interrogatorio, y tras incurrir en evasivas y contradicciones, terminó por confesar que desde hace un tiempo a esta parte, de común acuerdo con **Horacio Colucci**, italiano, de 52 años, casado, domiciliado en la calle Río Cuarto 3349 de la Capital Federal, y **Oreste Adiel Cabrera**, argentino, de 41 años, casado, domiciliado en la calle Paraguay 3067, de Valentín Alsina, ambos empleados del Ferrocarril Roca adquiría trozos de rieles y otros materiales que éstos sustraían.

Posteriormente y ahondando las investigaciones, se procedió a la detención de Osvaldo Pascual Galasso, argentino, de 30 años, casado, empleado, domiciliado en la calle Paso de la Patria 1869, de Avellaneda, quien también había adquirido material ferroviario a los dos empleados infieles conociendo su procedencia ilícita. Durante la pesquisa los efectivos policiales lograron secuestrar trozos de vías férreas y otros materiales, todos pertenecientes a Ferrocarriles Argentinos, totalizando alrededor de 2.000 kilos. El resto del material sustraído —se calculan otros 2.000 kilos— fue vendido por los malvivientes a otros compradores que se procura individualizar.

SALVAJISMO: NIÑO DE OCHO AÑOS MUERTO A PEDRADAS

SAN JUAN, 28 (De nuestro corresponsal). — La violencia, una de las constantes del siglo XX, parece haber incubado ya hasta en los niños. Una prueba de ello es un hecho sobrecogedor ocurrido en un pueblo de esta provincia: un pequeño mató a otro a pedradas como colorario trágico de un "juego" casi salvaje donde dos grupos querían demostrar su poderío en la barriada, de la cual querían llegar a convertirse en imaginarios amos absolutos.

El desgraciado suceso tuvo como escenario las tranquilas calles de un poblado ubicado en el departamento de Caucete, donde aproximadamente quince niños cuyas edades van de los ocho a los 13 años, se habían enfrentado para demostrar cuál de los dos grupos tenía más derechos en la zona en **litigio**. Siguiendo el increscendo se pudo determinar que los chicos comenzaron a discutir, primero, y luego decidieron enfrentarse a pedradas, ubicándose frente a frente, alineados.

De esa manera se desarrolló la brutal batalla, viéndose que las piedras, recogidas en una obra en construcción, cruzaban el aire y se estrellaban en paredes de casas y negocios, sin que nadie intentara intervenir para separar a los dos grupos de niños enardecidos, según informara la policía que intervino luego.

En determinado momento se vio a uno de los chicos que, llevándose las manos a la cara, caía al piso de tierra, con el rostro ensangrentado. Ante el brutal desenlace, las dos bandas optaron por escapar dejando en medio de la calle al chico **Juan Julio Agüero, de solo 8 años**, quien había sido alcanzado por el proyectil lanzado por otro de la misma edad.

El padre del herido, Sebastián Agüero, obrero de la construcción, corrió en dirección al lugar de la tragedia, al ser informado por una vecina. El pequeño Juan Julio tenía **prácticamente destrozado el ojo derecho, y además hundido el parietal derecho, con masa encefálica expuesta**. En un automóvil el herido fue trasladado a un hospital zonal, donde pese a los esfuerzos que los médicos hicieron por salvarle la vida, falleció una hora después.

RECIOS: SOLO ASALTABAN MUJERES

Pocas horas después que dos asaltantes —uno de ellos menor— golpearon severamente a la dueña de un supermercado y luego la despojaran de dinero, fueron apresados por efectivos de la subcomisaría de Billinghurst.

El atraco se desarrolló en el supermercado ubicado en Primera Junta 53 en la localidad mencionada, donde dos desconocidos irrumpieron sorpresivamente y amenazaron con armas de fuego a la propietaria del negocio, Isabel Ifram, y luego la golpearon dado que pensaron que trataba de resistirse. Reponiéndose del castigo, la mujer se comunicó telefónicamente con la subcomisaría, varios de cuyos efectivos salieron en persecución de los delincuentes.

Cuando el vehículo policial llegó a la intersección de la ruta nacional Nº 8 y la calle Industrial, advirtió la presencia de dos sospechosos, cuyas características físicas coincidían con las suministradas por la dueña del establecimiento. Los agentes se acercaron a los asaltantes y lograron reducirlos antes de que intentaran resistirse. Se trata de Alcides Norberto Fusari (a) "Tano", argentino, 19 años, soltero, domiciliado en O'Donell, en Bilkinghurts, y un menor de 17 años. En poder de los mismos encontraron el dinero sustraído en el supermercado —una suma menor— y también un revólver calibre 32 largo marca "Cebra", con cuatro proyectiles intactos y dos cápsulas servidas, como así también un reloj "Tressa" de acero inoxidable, un par de aros de los denominados criollos y un anillo de oro, sustraídos en un bazar antes de penetrar al supermercado. Este negocio está ubicado en Suipacha y López y Planes, resultando damnificada otra mujer: Lucía Policastra de Molina.

♦ ZAPATOS

Personal de la comisaría de Ciudadela detuvo en plena calle a Francisco Esteban Jaime (a) "Gato", de 18 años, soltero, sin domicilio fijo. Había robado del interior de un automóvil estacionado, zapatos para mujer. El damnificado, Ernesto Furlán, manifestó que el valor de los mismos asciende a 6.800.000 de los viejos. El "Gato" declaró que andaba en malos pasos. Es un mordaz.

Amigo "Perdió" el Viejo Automóvil

Un compañero de trabajo echó mala: "ligeros" de la noche le levantaron su viejo automóvil. Se trata de un Siam Di Tella modelo 1964, color negro, chapa C 301218, que había estacionado en Pampa y Triunvirato, en Villa Urquiza. Se trata de la herramienta de trabajo del estimado Enrique Banderdohckt. Favor, llamar al 773-8151. O dirigirse a Gurruchaga 2137, Capital. Obviamente, no se trata de un automóvil de lujo, ni siquiera de estimable cotización. Pero para el "alemán" Banderdohckt se trata de una especie de tesoro: lo heredó de su abuelo, quien a su vez se lo regaló a Enrique. Es un sentimental.

CEREMONIA POLICIAL

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario de la entrada en vigencia de la Caja de Retiros, Jubilaciones y Pensiones de la Policía de la provincia de Buenos Aires, se llevó a cabo un acto alusivo en la futura sede de dicho ente, ubicada en el edificio de las calles 48 esquina 5, de La Plata.

El mismo fue presidido, en representación del jefe de Policía, por el coronel Juan Eduardo Mosto, en su carácter de adscripto a la jefatura, y contó con la asistencia del presidente de la Caja de Retiros, Jubilaciones y Pensiones, comisario general Julio Oscar Salinas; miembros del directorio de la misma, integrantes de la plana mayor, jefes y oficiales, numerosa cantidad de jubilados y retirados de la institución y público en general.

La ceremonia consistió en el descubrimiento de una placa en el hall central. El capellán, reverendo padre Augusto Quintana, hizo una invocación a Dios, para posteriormente, hacer uso de la palabra el comisario general Salinas, en cuya ocasión se refirió al acontecimiento.

ALEJANDRO DORIA DESNUDARA SERES EXTRAÑOS Y AISLADOS

Una historia sobre la gente, las relaciones humanas y el amor, es la característica argumental del nuevo filme producido por Joaquín Franco para Roberto Franco y Telecine S.A. que comenzará a rodar Alejandro Doria, a partir del 20 de enero y que tendrá como protagonistas a Pedro López Lagar, Olga Zubarry, María de los Angeles Medrano

Al ser entrevistado por CRONICA, el director de televisión que en estos momentos tiene a su cargo "Escenario Universal", tres veces al mes, explicó que a pesar de desarrollarse en un instituto neuropsiquiátrico, no están involucradas personas dementes, sino que se encuentran pagando por distintos estados anímicos y que por una razón especial tienen que vivir en un mundo aparte.

"Se trata de una película de interpretación —dijo Doria— la que va a estar al servicio de los actores, estará integrada por 27 personajes y todos son protagónicos. Es decir, que a pesar de tener una mínima participación, las características proponen que se destaque en primer plano. Tengo mucha fe en este filme, pues se trata de una idea original".

"El guión fue escrito por Aída Bortnik en base a una historia mía. Originalmente se iba a llamar "Los otros", pero ese título ya estaba registrado en Propiedad Intelectual, razón por la cual se tuvo que cambiar. A mí me agradaría que se llamara "Las flores, en el jardín". La filmaré en verano, porque quiero que se advierta el calor en las imágenes y los actores van a trabajar sin maquillaje y con sonido directo. Me interesa que sea así, pues de esa forma el espectador podrá participar del clima de la película".

"A raíz de mi constante labor televisiva, he impuesto un criterio cinematográfico a las imágenes, volcando en ellas el ritmo necesario para construir con agilidad formas que se escapan del común denominador en el encuadre de la TV. Por otra, la experiencia de "Los años infames" servirá para elaborar una película donde el público se sentirá identificado con los personajes".



NUEVO ACTOR. La viril figura de Franco Gasparri, que es el protagonista de esta nueva película policial.

BUEN GUSTO

MILAN, 28 (ANSA). — Fred Bongusto fue elegido por Alberto Lattuada para componer la columna sonora de su último filme "Oh erafina", basado en la célebre novela de G. Berto. La película, que próximamente se estrenará en Italia, tiene como intérprete central a Renato Pozzetto. Bongusto colabora en cine por cuarta vez con Lattuada. En realidad el director, después del éxito de "Blanco rojo y...", "Venga a tomar un café con nosotros" y "Le faró da padre", considera a Fred el músico más indicado para interpretar las imágenes en sonido. El "sonido", en esta ocasión, fue logrado después de 20 horas seguidas en la sala de grabación, con 40 elementos presentes, lo que puede dar una idea de lo importante que es la música en "Oh Serafina".

"SEXTETO MAYOR": DE GRAN CALIDAD

Importante reunión de prensa e invitados especiales se realizó en "Caño 14", donde los componentes del "Sexteto Mayor" presentaron su tercer LP "Nostalgias", que saldrá al mercado local en la próxima semana. Entre los asistentes se hallaban ejecutivos de EMI-Odeón, Violeta Rivas, Néstor Fabián, Luciana, Héctor Stamponi, Francisco Llanes, Atilio Stampone entre otros. Presentados sobriamente por Esteban Tocelli, que fue merecedor de un premio de Radio Provincia por su notable labor en pro de la música nacional, los integrantes del sexteto interpretaron trece temas con las características habituales en ellos: calidad, homogeneidad, excelente ajuste en los ensambles y solistas y una compenetración total del significado de la música ciudadana.

Ejecutaron: "Danzarín", "Selección de obras de Julio de Caro", "Si no me engaña el corazón", "Quejas de bandoneón", "Celos", "La piel de la canela", "Un tono azul", "Nostalgias", "El firulete", "El choclo", "Adiós Nonino", "Uno" y "Selección de temas de Astor Piazzolla".

Posteriormente, y en rueda de amigos, Luis Stazo comentó que el próximo 13 de diciembre se presentarán en un recital especial en el teatro "Astros", donde tocarán los temas que son suceso en el "Sexteto Mayor".

DROGAS, VICIOS Y SANGRIENTA LUCHA

En la cinematografía italiana, Stelvio Massi, está considerado como un director especializado en temas policiales plenos de suspenso y violencia. Y uno de sus mayores méritos consiste en descubrir nuevos rostros para esas películas, o revelar condiciones insospechadas en otros que hasta entonces actuaron en roles muy distintos. Tal el caso de Carlos Monzón, a quien ubicó en un personaje completamente opuesto a los que había desempeñado anteriormente nuestro campeón mundial de box.

Muy pronto, conoceremos otra reciente realización de Massi, protagonizada por un nuevo galán: **Franco Gasparri**, a quien la crítica de su país describe como "un Alain Delon italiano... más joven".

El título del filme, que distribuirá Vanguardia Cinematográfica, da una idea cabal de su tema: **"Sección toxicomanía"**. Su protagonista, Mark, es un policía que durante años está dedicado a investigar el tráfico de estupefacientes en Italia.

Logra lo que parecía imposible: identificar al jefe de la organización que domina ese submundo, pero su misión más difícil es obtener y presentar pruebas. Se desata entonces una "guerra cálida", con enfrentamientos armados, asaltos, choques, persecuciones, atentados, de los que participan la tenebrosa organización, Mark y algunos de sus colegas y superiores que no aprueban los métodos que utiliza. Luciendo su estampa varonil, su rostro delgado de duras aristas, pero pleno de "ángel", **Franco Gasparri** constituye una revelación, por su exacta adecuación al personaje de Mark. Lo secundan eficazmente Giorgio Albertazzi, Sara Sperati, Giampiero Albertini, Lee J. Cobb y Carlos Durán. La fotografía que ha captado magníficamente pintorescos y típicos escenarios naturales, donde se desarrolla constantemente la acción, fue realizada por Marcello Gatti.

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO
(21 de enero al 20 de febrero)
Apoyo de superiores en plan de trabajo. Amor, imprevisto encuentro. Se aleja preocupación por la salud. Visitas.

PISCIS
(21 de febrero al 20 de marzo)
Es el momento de poner en práctica plan de trabajo. En amor, se confirma presentimiento. Salud y azar mejora.

ARIES
(21 de marzo al 20 de abril)
Es el momento de activar tareas, apoyo de valor. Amor, no tome decisiones apresuradas. Buen momento en casa.

TAURO
(21 de abril al 22 de mayo)
Se aleja preocupación en su trabajo. Amor, actúe con simpatía y comprensión. Evite discusión en el hogar.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Altibajos en su trabajo, obre con prudencia. Amor, todo tiende a mejorar. Se confirma proyecto en el hogar.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Active plan de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, grato encuentro. Colaboración de amigo en plan.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Buen día en su trabajo, se adelantan planes. En amor, sea prudente. Active tareas en el hogar. Cuide la salud.

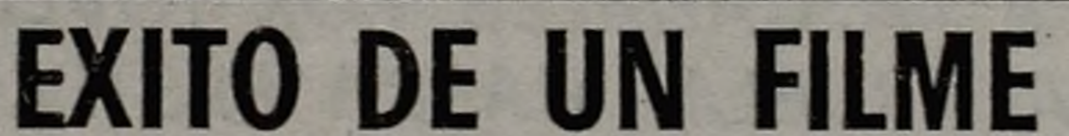
VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Buen momento en su trabajo, se adelantan planes. En amor, no dé importancia a discusión. Se aleja malestar.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
Se aclara asunto de trabajo que lo preocupaba. Amor, no existen motivos para dudar. Si es prudente, la salud bien.

ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Asunto de trabajo reclama su atención, obre con fe. En amor, se aclaran dudas. Evite discusión en el hogar.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Buena oportunidad en nuevas tareas. En amor, no dé importancia a desencuentro. Aclárase situación familiar.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Buen día de trabajo, salen adelante tareas. Amor, no dé importancia a una discusión. No ingiera alcohol ni fume.



Con gran éxito se exhibe en los cines Iguazú, Lorange y simultáneos, "Sepultada Viva" (Sepolta Viva), protagonizada por Agostina Belli, Maurizio Bonuglia, Fred Robsahm, Dominique Darel, Laura Betti y José Quaglio y dirigida por Aldo Lado.

Terribles presagios se ciernen sobre los ánimos cuando se concreta la boda de la bellísima Christine: Ferdinand y Gael, los desequilibrados hermanos del novio, el Duque de Cambyse, detestan a esta plebeya que no solo ha manchado su nobilísima prosapia, sino que los aleja de la herencia familiar. Cuando se enteran que la dulce Christine lleva en su seno a un nuevo Cambyse, la suerte de Christine se decide. Aprovechando la ausencia de Philippe, encierran a la joven en las lóbregas mazmorras del inmenso castillo y comunican al desolado marido la muerte de su esposa.

Philippe, superado por su dolor, se recluye en un monasterio. Las luchas intestinas van deteriorando la unión de los hermanos. En cuanto a Christine, a poco de nacer su hijo, logra ponerlo a salvo, quedando ella misma a merced de la ira de sus carceleros. Pero poco a poco los fantasmas de la culpa acechan en cada rincón del castillo. Uno de los hermanos, en un acceso de delirio comete un asesinato y luego se suicida. Pero el otro decide seguir adelante y perpetrar el crimen que consolidará su posición, dejándolo en libertad de entregarse totalmente a sus desenfrenadas pasiones.

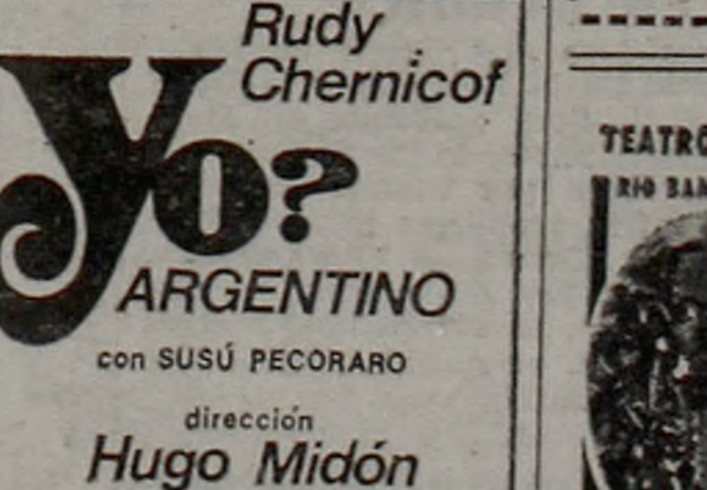
CRUDO DRAMA DE AMOR: PAREJA MUERE EN ALUD

PARIS, 28 (ANSA). — El tema del drama de Ibsen "Cuando nos despertemos entre los muertos", en que Maurice Clavel se inspiró para escribir su drama "Irene", que ahora interpreta Silvia Monfort, es bien simple. Un escultor célebre vuelve con su esposa a Noruega. Su celebridad no lo satisface: le falta inspiración. Se encuentra con la mujer que le sirvió de modelo para su obra maestra, la obra que le dio fama inicialmente. La mujer se ha vuelto loca. Se proclama "muerta". La culpa es del artista, que solamente quiso su cuerpo como modelo y no comprendió que ella, sedienta de lo absoluto, ofrecía y quería muchísimo más. La evocación del pasado lo induce a revisar su situación a fondo y el artista siente renacer en él el deseo de una vida más profunda. Se ha abierto en él una herida incurable y el drama es tal que lo arrastra junto a su amada, Irene, a la muerte, en una montaña donde la pareja perecerá en una avalancha. Este es el tema original que Clavel utilizó para construir una historia algo más complicada y más moderna.

♦ LAUREADA ACTRIZ DIRIGIRA UNA PELICULA

HOLLYWOOD, 28 (ANSA). — La actriz Lee Grant, premio "Oscar" como mejor intérprete de reparto en "Shampoo" de Hal Ashby, está lista para dirigir su primer largo metraje.

La actriz ya escribió el guión ttiulado "The last flying" en colaboración con la actriz Goldie Hawn, "Oscar" 1969 como mejor intérprete de reparto en "Flor de cactus". La película será coproducida por las dos y Goldie Hawn será la protagonista femenina.



NUEVA BODA DE WALTER CHIARI

MILAN, 28 (ANSA). — Walter Chiari, el popular actor de cine y teatro italiano, de 50 años, se casará con Annamaria Rizzoli, 23 años, locutora de una estación televisiva privada. Lo confirmó ayer la muchacha.

Chiari que hace años tuvo una difícil relación con la actriz norteamericana Ava Gardner, se casó después con la actriz Alida Chelli, hija del compositor de música popular Carlo Rustichelli. Según la revista, el matrimonio se realizará provisoriamente en el extranjero porque Chiari todavía no se ha divorciado de Alida Chelli. Annamaria Rizzoli debutará el año próximo en teatro junto con Chiari, quien —hablando de ella— dice que "debe sorprender a la gente por su gran calidad de actriz.

"ASTROS": FOLKLORE CON "LOS PUCAREÑOS"

Importante recital folklórico se realizará mañana, a las 22, en el teatro Astros, donde actuará el cuarteto Los Pucareños, creadores del "Evangelio Criollo", junto al Clan Visconti, integrado por Roberto (el paisanito cantor), Blanca (la voz dulce del arte nativo), y los consagrados Víctor y Abel Visconti.

Durante su visita a CRONICA, Los Pucareños manifestaron que el conjunto se formó hace muchos años cuando eran adolescentes y tomaban la música como una simple diversión. Allá en su provincia natal, Salta, vocalizaban como lo hace cualquier changuito en la calle, en la casa de algún familiar o simplemente donde hubiera una persona que deseaba escucharlos. Después, paulatinamente, fueron logrando posiciones y un prestigio que alcanzó resonancia popular cuando en Cosquín '68, se premió su "Evangelio Criollo".

"Al vincularnos con el padre Amado Anzi —explicó Jorge Tolaba— hallamos que había creado unos poemas maravillosos de índole religiosa y deseaba que alguien les pusiera música para lograr un alcance masivo. Con un músico amigo, Lobo, estudié durante varias noches el contenido de la letra y poco a poco fueron saliendo las primeras notas de la obra y poco después la estrenamos con un éxito sin precedentes."

"Después de interpretarla en las principales iglesias de Buenos Aires y del interior del país, creamos otro espectáculo que denominamos «Proyección del color en folklore», y que es el que actualmente presentamos en distintos puntos del país. Nuestro repertorio se encuentra dentro de la más rancia estirpe criolla. Y justamente es el que realizaremos mañana en el «Astros», través de un recital que juzgamos de suma importancia, ya sea por sus características como también por el hecho de que el arte nativo llega a la calle Corrientes, para abrazarse con la música ciudadana."



ARTE NATIVO. La pujanza de la tradicional música criolla, halla en "Los Pucareños" una clara demostración de los valores que hay aquí.

UN GRUPO QUE VIVE PARA LA MUSICA

Vivir para la música y no utilizarla como medio de vida, es el lema en el cual basan su trayectoria cotidiana los ocho componentes del Grupo Vocal Argentino, nombre que en su momento señaló la apertura a los conceptos contemporáneos del folklore y que ahora sus nuevos miembros desean continuar y lograr superar los trabajos realizados en distintas etapas. Está integrado por Carlos Marodan (barítono, arreglador y responsable artístico del conjunto), Oscar Marodan y José María Bravo (segundos tenores), Ricardo D'Agostino y Roberto Maldonado (primeros tenores), Eduardo Curetti (barítono bajo) y Carlos Heredi (bajo).

Al ser entrevistados por CRONICA, manifestaron que les interesa trabajar el repertorio con mucha tranquilidad y no alienarse con las preocupaciones propias del ritmo profesional, "somos herencia, explicó Carlos Heredia, del "Chango" Farías Gómez, quien nos dio la autorización para utilizar el nombre del Grupo Vocal Argentino y a la vez nos presenta en el primer LP que hemos grabado y que saldrá a la venta en la próxima semana". En ese disco registraron temas como "Torcaza", "La finadita", "Zambita del caminante", "La tupugantina", "Viva Jujuy", "Debajo de la morera", "Coplas para la pena", "Añorando", entre otras. **"Queremos darle el máximo de tiempo a los ensayos, por eso lo hacemos tres veces por semana, a pesar de que cada uno de nosotros trabaja de nueve a diez horas diarias. Tenemos profesiones diferentes. En la agrupación hay un médico, un gerente de publicidad, otro de personal, un arquitecto, un analista de mercado, o sea que podemos dedicarnos con entusiasmo a hacer lo que nos gusta".**

ACTUA "BANDA SINFONICA DE CIEGOS"

Con motivo de la clausura del ciclo cultural que organiza el personal del Sheraton Hotel, hoy a las 19.45 se realizará un concierto a cargo de la Banda Sinfónica de Ciegos, dirigida por Jaime Braude, cuya entrada es gratuita.

La agrupación depende del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación, e interpretarán obras de Mozart, Aguirre, Falla, Bizet y Mendelssohn. Iniciaron su actividad en 1947, con cuarenta instrumentistas, formados por Pascual Grisolía y Osvaldo Greco. Actualmente posee sesenta músicos de los ochenta previstos por su estructura, y se valen de libros de estudio y partituras transcriptas al sistema Braille en la copistería de la banda.

El cuerpo de maestros se encarga de la preparación técnica de los instrumentistas, algunos de los cuales se prefeccionan en los conservatorios Nacional y Municipal. Cada integrante estudia su parte de memoria para luego en ensayos parciales supervisados por el director, concertarla con los demás.

El repertorio abarca una amplia gama de composiciones, desde el barroco hasta el siglo XX, de autores nacionales y universales. Desde 1955, Radio Nacional difunde un programa mensual de la Banda Sinfónica de Ciegos. Asimismo ha actuado en importantes centros y teatros del interior,

Su director actual, Jaime Braude, estudia violín con Ljerko Spiller y ganó los concursos del Mozarteum y la Sociedad Hebraica. En 1963 viajó a los Estados Unidos, becado por la Universidad de Indiana y fue asistente de dirección del Centro de Música Latinoamericana. Obtuvo el cargo de director asistente de la orquesta sinfónica de Phoenix, Arizona, y dirigió la orquesta juvenil de esa ciudad.

CHICHO SERRADOR CAMBIO A LA CANALES POR JOVEN VENEZOLANA. BEATRIZ TAIBO DE PURRETA A ABUELA. HABRA FESTIVAL EN MARCOS PAZ. SE ANUNCIAN LEVANTES A FIN DE DICIEMBRE. ISABEL, PISTOLERA



Narciso Ibáñez Serrador (a) el Chicho, **el gordinflón**, tiene a quien salir. O sea, a su progenitor, **el olvidadizo y estereotipado** don Narciso Ibáñez Menta quien **cambió mucho de consortes** (desde Pepita Serrador, progenitora del 'Chicho" pasando por Laura Hidalgo, **la regordeta**, y su actual consorte doña Lidia, **sin olvidarnos de romances** que vivió con Silvana Roth, Thelma del Río), etcétera).

Don Chicho se separó en Madrid de Susana Canales, **la también gordinflona**, quien **debió escaparse en 1951** de nuestros lares perseguida por donjuanesco de influencia en ese entonces. El hijo de don Narciso se **unió a joven venezolana, mucho más joven que él** (de 22 pirulos) que le hace pasar una vida de locos (por lo divina). Don Chicho está en primeros puestos de audiencia con un ciclo de preguntas y respuestas por el alicaído video hispánico.

♦ NUEVA NONA

Raúl Taibo, **el hijo mayor** de Beatriz Taibo, **la gorriona**, producto de **su primer matrimonio** con Raúl Tignanelli, anunció a su progenitora que **la convertirá en nona**. En efecto, Mariana Karr, la consorte del pibe, **se encuentra en estado embarazoso.**

Doña Beatriz **afila sus baterías** para largarse en temporada televisiva en el 77.

A tal fin propuso llevar al éter la historieta de "Malena" para anquilosarse en personaje que **podría hacerse popular.** Ya en el 75 doña Betty intentó ubicar ese personaje pero sus palanqueadores se hicieron humo.

Ahora, en el canal palermitano, donde volverá a apostarse **tras el no éxito logrado en el 13,** doña Taibo es postulada para desarrollar algo así como la exhumación de "Su comedia favorita". Ella se opondría. Pero... **donde manda capitán...**

♦ DESTREZA FOLKLORICA

Del 10 al 12 del venidero mes habrá un festival (el quinto) nacional de la Destreza y la Canción Gaucha (**¡ahijuna!**). Será realizado en Marcos Paz y habrá gran jineteada y valores del folklore. La dirección corre por cuenta de Marcelo Simón, **el de la patria grande**, e intervendrán Los Chalchaleros, Jaime Torres, **el charanguista**, Los Visconti, **los paisanos**; Los Andariegos, **los que ambulan**; Ramona Galarza, **la correntina**, y otros varios como Eduardo Avila, **el nativista**; Las Voces Blancas, **los níveos**, y ainda mais.

♦ LEVANTES

Se habla que con el fin de diciembre **desaparecerán varios** programas de las distintas carteleras televistvas. Entre otros **están en capilla "Pacheco café concert", "Ama de casa club", "Ciudad versus ciudad" y otros que se irán anunciando.** En lo que hace a "Matinée" el mismo **continuará** —aún— su devenir **sintetizado en una hora.** Los memoriosos recordarán que hace cinco años tallaba **durante cinco horas diarias. !O tempora o mores!**

♦ ¡A LAS BALACERAS!

"Coca" Sarli, **la apetecible,** se va a convertir en "bella pistolera" a la manera de "Calamity Jane", según voluntad de su socio, Armando Bo. Tal el próximo envío de **la tentadora** sexy. En uno de los papeles, don Bo ubicará a Rodríguez Romero (a) "Pingüino" a quien conoció en un estudio de canal de calle Pavón. El citado es tuerca, turfman y coproductor de "Pantalla gigante". **¡Cling!**

♦ PREMIOS

Se otorgaron los galardones de SADAIC 1976. Los mismos recayeron en el renglón "Premios Grandes Intérpretes" en Angel D'Agostino, Ramona Galarza, Oscar Alemán y Manuel Rego. En otros rubros fueron premiados Homero Expósito, Fernando Portal, Cardozo Ocampo, Rodolfo Arizaga y Víctor Buchino. **¡Congratulations!**

♦ OCULTO

Casi a escondidas, con apenas una gacetilla que llegó con retraso de la firma donde graba, llegó a Baires **el oculto** artista español Juan Camacho. Su viaje fue objeto de varias postergaciones (se ignora por qué motivos). Su mejor laurel lo obtuvo el año pasado en el Festival de Benidorm con el tema "A ti, mujer" (el mismo lo compuso con Juan Pardo). Ahora dícese que va a demostrar en vivo y en directo lo que es capaz de dar. Lo extraño es que no haya sido presentado a la prensa, tal como acaeció con otro reciente visitante y congénere suyo, **el gibraltareño** Albert Hammond.

♦ SEMANA

La octava semana de cine internacional de Marpla se ofrecerá en el "Odeón" (sala de Enrique Carreras) auspiciada por la Asociación de Cronistas de Cine. Ofrecerán varios preestrenos (entre otros, "El zorro", con Alain Delon, **el lindo**, y "El noble veneciano", con Marcello Mastroianni, **el peninsular**). La cosa servirá para reunir fondos destinados a la entidad. Los mismos quedaron engrosados con la venta de cuadros de alto valor que adornaban el hall de la sede de calle Maipú.

♦ DE ILUSION SE VIVE

Arreglaron para actuar en Carnaval en Santa Cruz de la Sierra, situada en Bolivia. Se trata del "Cuarteto Imperial", **los tropicales,** quienes aún esperan conseguir la valija con los 6 millones de pesos (de los viejos) que les desapareciera subrepticiamente. Algunos consideran que eso es una vana ilusión. Y bueno... **De ilusión también se vive ..**

♦ NO INFORMAN

No fue solamente Ernesto Bianco el elegido como "mejor actor" en reciente entrega rosarina (de la cual no fuimos noticiados) sino que **compartió esa distinción** con Federico Luppi, **el sidrero deschavado.**

Ya habíamos dicho que Raúl Lavié, **el polifacético,** tuvo un galardón (y tuvo accidente de aviación al estar la máquina en vuelo debiendo practicar un aterrizaje de urgencia) y otro Nora Massi, **la silenciosa.** Pero también lograron honores China Zorrilla, **la sobreactuada**; Juan Carlos Calabró, **el contra**; Claudio Levrino, **el ofendido**; Susana Campos, **la irascible**; Los de Siempre, **los nativos**; Luis Landriscina, **el matero**, y Silvio Soldán, **el matutino.** Esto de comentar hechos que sucedieron hace dos semanas no está dentro de nuestros lineamientos. Pero obedece a **la total falta de información** suministrada por el medio que otorgó las distinciones en la ciudad de Rosario. **Vaya hacia ellos nuestro toque de atención por no saber informar.**

♦ LOCURA DE AMOR

Dentro de un clima surrealista se mueven los cuatro personajes (la reina, la locura, la muerte y el Cardenal). Juana la Loca, hija de Isabel, consorte de Felipe, el hermoso. Llena de un delirio demencial. La escenografía, de Eugenio Zanetti, un hallazgo en modernismo y compenetración. Alberto Ure en su mejor dirección. Elsa Berenguer, Sergio Corona, Hugo Midon y Augusto Larreta, en compenetradas interpretaciones. Tal el balance de "La reina blanca", de Joyce Beggar, estrenada en víspera. Amelia Bence, **la sociable**, vestida de negro; Ana Casares, **la tímida**; King Clave, tomado de la mano de Noemí Ceratto; Elcira Olivera Garcés, **la tía**; Abel Santa Cruz, **el prolífico**; Cristina Alberó, **la hacendosa**; Pedro Marbán, **el chiste que camina**; Diana Grandi, la señora de Buddy Day, el empresario, y María Esther Gamas, formaron parte de la concurrencia que presenció la pieza con un silencio que **entrañaba estupor por el mensaje artístico que encerraba.**

♦ BISBISEO

Ultimamente, Camilo Sesto, **el querendón,** recibió algunos galardones en su propia patria. Algunos lo consideran natural. Sus defensores dicen que **"su voz no puede igualarse".** Los más recientes premios los tuvo de radioemisoras ("La voz de Madrid" —mejor intérprete hispánico—; Radio Juventud de Barcelona y Radio Popular, de Valencia). Por lo visto, don Camilo **está bisbiseando en su curriculum.**

♦ MEDICOS FARANDULEROS

Parece ser que "I medici concert" **tienen imitadores.** En nuevo local de Lavalle al 1700 se presentó un grupo de médicos metidos a faranduleros como "Medin, medicina integral". Parece ser que las artes de la ciencia **no están reñidas con las de Sofocles. Sea.**

♦ TEATRERAS

El 6 de enero subirá al nuevo tablado de Corrientes **la obra zoofílica** con Miguel Angel Sola, **el consagrado.** La pieza se seguirá manteniendo hasta el 18 de diciembre en la sala que la estrenara.

★ **El 5 del venidero mes bajará de cartel** obra de orates con Rodolfo Bebán, **el que no tuvo salida.** Siguen las gestiones para seguir representándola (en capital, Marpla o interior) con "Nacho" Quirós reemplazando a don Bebán. **¡Ajá!**

PROGRAMA PARA HOY

17.30
(2) Jim West

18.30
(2) Argentina canta así
(7) Folklore a pleno sol

19.30
(2) Cuarta dimensión
(7) Adelante juventud
Programa evocativo y musical

20.30
(2) Los deportes
(7) Coche a la vista
(11) Todos juntos, ya
(13) La noche de Andrés Percivale
Show periodístico musical conducido por Andrés Percivale

21
(7) Fútbol por TV

21.15
(2) Fútbol por Tevedós

21.30
(11) Teatro como en el teatro
"Un día de abril", con Mabel Landó, Ricardo Bauleo y Jorge Barreiro

22
(9) Yo soy usted
con Selva Alemán y Arturo Puig

22.30
(13) La mujer policía
Serie con Angie Dickinson

23
(9) Informe de exportaciones
(11) Los responsables
Programa periodístico

23.30
(2) Los detectives
(9) Argentina deportiva
(13) Noticiero 13 deportivo

23.45
(7) Territorio de los escritores

24
(11) Hawaii 5-0
Serie unitaria

0.15
(7) La raíz de mi tierra

0.30
(13) Un momento de meditación
Charlas religiosas

TEATROS

★ TEATRO COLON — 35-1430. - HOY 17 hs. Extr. Nº 111. "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart. Con: De Retes, Mattiello, Baleani, Porte la Burello, Schultz, Solomonoff, Falzetti, Pasini, De Vescovi, Alvarez, Perosino, Kassapian. Dir. de Orq.: Enrique Ricci. Regie: O. Figueroa. Dir. Coro: A. Balzanelli. Espacio escénico y vest.: H. de Ana. Orq. y Coro Estab. del T. Colón. Pl. $ 700. Loc. en venta.

★ MUNICIPAL G. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala M. Coronado: Hoy a las 20 hs.:
ANACRUSA
Platea $ 150. Pullman $ 120.
—Sala Casacuberta. Hoy 20 hs.:
SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE UN AUTOR
de Luigi Pirandello. Traducción: R. Tálice. Con: L. Brando, E. Fava G. Lunadei, F. Steimberg, N. Prono, O. Cruz, A. Marcial, A. Alzenberg, L. Fernán D. Varsi, Tacholas, M. Alarcón, P. Desio, P. Contreras, E. Massoni, M. Zabalúa, R. A. Lage, A. C. Früm, U. Díaz y S. Caplúm. Vest. y ambientación: D. Raznovich. Direc.: H. Urquijo. Platea $ 150.

★ TEATRO SAN MARTIN. (Plan de Difusión en los Barrios 1976). —
—Club Palermo. Fitz Roy 2238. - Hoy 16.30 hs.: "El gatito Cafetín", de De la Maurrás.
—Club Yupanqui. Guaminí 4512. - Hoy 19.30 hs.: "Tiempo de Villoldo". Textos y música de Angel Villoldo.

★ ALVEAR. M. T. de Alvear 152. 42-6124. Hoy 19.30 hs.:
OCHO MUJERES
con: G. Lousek. L. Bove. E. Boado I. Moreno. G. Ugarte M. E. Podestá. J. Ríos. D. Ferreyro. Direc.: Edgardo Cané.

★ ALVEAR (Sala 2). M. T. de Alvear 1552. 42-6124. Hoy 21 horas. Alberto Mazzini presenta:
EJECUCION
de John Herbert. Dirigidos por Marcelo Lavalle. (P|18|a.) Loc. vta.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy a las 21 hs. en su 50 años con el Jazz en escena:
TRIO ENRIQUE VILLEGAS
O. Alem, O. López. Ultimo día.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. Oscar Pedemonti presenta a
THELMA BIRAL
y gran elenco en:
COQUELUCHE
de Roberto Romero en su 6º año triunfal. (S|R.) Hoy 19 hs. desped.

★ COMICO. Ctes. 1280. - 35-2108. Hoy 21 y 23 hs.:
DRINGUE FARIAS con ADRIANA PARETS. GOGO ANDREU, CRISTINA SABATTINI GISSEL DUCAL. EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHART con Betty Flores en el estreno de
LOCAS DEL VERANO 2000
Un gran espectáculo para reír.

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. - Bme. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más cexy del momento
DESNUDESE USTED...
Cont. desde 14 a 21 hs. Platea $ 200.

★ DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 35-3606. Hoy 19.30 hs.:
LAS MUJERES SABIAS
de Moliére. Comed. 3 act. Pl. $ 35.

★ EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816. Hoy 18.30 hs. Rodolfo Bebán y M. Urquijo en:
SIN SALIDA
De D. Wasserman. Con C. Carella. L. Peretz, A. Iglesias B. Castelar. Direc.: J. Hacker.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360. Presenta su nueva revista:
EN PRIMAVERA... TODO
(P|18|a). Con Fabuloso trío cómico. La vedette G. Raibans. Las Cuerdas Bohemias y las chicas del Florida. Cont. de lunes a jueves 13 a 21 hs. Sáb. 18 a 1.30 hs.

★ LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 423. Sala 4. Miércoles a sábados 21.30 hs. Domingos 19.30:
ESPECTROS
de H. Ibsen. Direc.: J. M. Paolantonio.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - THELMA STEFANI - TRISTAN - P. SOMBRA GUADALUPE - MAANIM TIMOYKO A. IRIZAR - TITO MENDOZA y ENRIQUE PINTI
Direc.: Gerardo Sofovich. (P|18|a.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 19 hs.:
EL RAPTO DE MEDORA
de Lope de Rueda con: Eduardo Amaro, Alicia Bellan, Jorge Butron Irma Córdoba, Roberto Fiore, Aída Luz, Wagner Mautone Graciela Pal, Ricardo Robles, Nélida Romero, Perla Santalla y Esteban Serrador. Dirección: Juan José Bertonasco. Platea $ 200. Bolet. de 10 a 22 hs.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy a las 20 hs.:
ELSA BERENGUER, en:
LA REINA BLANCA
de Joyce Beggar. Direc.: Alberto Ure. Con Sergio Corona, Hugo Midon, Augusto Larreta. Loc. en vta.

★ PAYRO. San Martín 766. 32-5922. Hoy a las 20 hs., de P. Rovner:
UNA PAREJA
Dir. M. C. Lilio. Hoy a las 21.30 hs., de A. Cuzzani:
LOS INDIOS ESTABAN CABREROS
Dir.: C. Lasarte. Loc. en venta.

★ PETIT-TABARIS. Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Paco Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey, la magia de Topin, Juancito Díaz, Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International (P|18|a.)

★ PLANETA. Suip. 927. 35-4743. De jueves a sábado 22.30 hs. y domingos 19 hs. La farsa dramática de F. Gromelynk:
EL ESTUPENDO CORNUDO
Dir.: H. Sandro. De viernes a domingo a las 21 hs. Cía. de Mimo de Angel Elizondo en:
LOS DIARIOSSS
(P|18|a.) Segundo mes.

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 4[illegible]. Hoy 18.30 y 21.45 hs. F. Luppi, H. Padilla.
EL GRAN DESCHAVE
con N. Cullen, B. Gianola y elenco. Direc.: Carlos Gandolfo. Ult. sem.

VARIEDADES

★ LUNA PARK. Corrientes 99. - 31-1990|5100 y 32-2135|2538. Vuelven los fabulosos...
HARLEM GLOBETROTTERS
enfrentando a los
CALIFORNIA CHIEFS
GRAN SHOW ARTISTICO
Hoy desp. Días hábiles 21 hs. Sábados y domingos 18 y 21.30 hs. Localidades en venta con 7 días de anticipación. Pop. $ 300. Boletería desde 10 hs.

CINES

★ A B C Esmeralda 506. 392-9506 Refrig. Cont. desde 10 hasta 3 madrugada. En escena: Gran Show en vivo. Ellas... Las féminas. En pantalla, gran éxito: La amante italiana, con G. Lollobrigida y L. Jourdan. (P|18|a.) Viernes y sáb. trasn.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
PRIMO-PRIMA
(P|18|a.) 13, 14.55, 16.50, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23:
ME SIGUEN LLAMANDO TRINITY
S|R. Terence Hill y Bud Spencer. 13.30, 15.45, 18, 20.15, 22.30; Varied. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Hoy 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23.10 y sábado trasnoche 1.15 hs.:
DOS CONTRA LA CIUDAD
con A. Delon, J. Gabin. (P|18|añ.) 15.25, 17.40, 20 y 22.30 hs.: Varied.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:
MORIR MIRANDO EL MAR
con Massimo Ranieri, Lina Polito, Enrico María Salerno. Direc.: Rómulo Guerrieri. (P|18|a.) 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.50 hs.: Noticiero. Sábado trasn.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Linda Blair y Martin Sheen:
DULCE PRISIONERA
(P|14|a.) 14.20, 16.20, 18.30, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Próx.: Dos pillos y la heredera.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.:
ROLLERCAR
13, 15.50, 18.50 y 21.50 horas: El lechero amoroso. Contin. (P|m|18|a.) Sábado trasnoche.

★ ARTE. D. Norte 1156. 35-7934. - 15, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: La otra cara del amor, con G. Jackson y R. Chamberlain. (P|18|a.) - Martes: La madriguera, de Saura.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Cont. desde 14.30 hs. a 19 hs.:
EL SHOW DEL DIBUJO ANIMADO
11 dibujos animados en Technicolor. En el programa Apolo II (castell.)

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs.
DULCE PRISIONERA
(P|14|a), con Linda Blair - M. Sheen 13.20, 15.40, 18, 20.20, 22.40 hs. Not.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hoy 11 hs. Ballet Juvenil Argentino en: "Cascanueces, Interplay, Tango Jazz, D. Quijote. Mayores $ 150 13.15, 15.15, 17.10, 19.10, 21.15, 23.20, de Pedro Olea con Ana Belén y Francisco Rabal:
TORMENTO
(P|18|a.) 13.5, 15.5, 17, 19, 21.5, 23.10: Notic. Refrig. Calefac.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. 13, 16.50 y 20.40: La fuga fantástica; 15.20, 19 y 23 hs.: 5 locos en el supermercado.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 13.40, 16, 18.15, 20.35, 23 hs.:
LA FUGA
con Steve Mc Queen, Ali Mac Graw. (P|14|a.) 13.20, 15.40, 18, 20.15, 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-6356 Sharon Tate y Vittorio Gassman, 13.10, 15.10, 17.10, 19.15, 21.55, 23.20
FRIO... TIBIO... ¡CALIENTE!
(P|18|a.) 14.50, 16.55, 19, 21, 23.5: Notic. Sábado trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 13.30, 15.20, 17.10, 19.5, 21.5, 23.5 hs. Louis de Funes y Bernard Blier en
EL GRAN RESTAURANT
S|R. Direc.: J. Besnard. 15, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: Notic.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - 14.30, 16.40, 18.50, 20.55 y 23 hs.:
SANDOKAN Y LOS TIGRES DE MOMPRACEM
S|R. Technic. 16.15, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: Notic.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. 14, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10 hs. M. Ranieri, L. Polito, E. M. Salerno en:
MORIR MIRANDO EL MAR
(P|18|a.) Technic. 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16.5, 19.30 y 23 hs.: Un caso de escopeta; 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: El gran restaurant; 19.15 y 22.45: Notic. S|R.

★ CINEMA UNO. Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15.5, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
RANCHO DE LUXE
con Jeff Bridges, Sam Waterston y Elizabeth Ashley. Direc.: Frank Perry. (P|18|a.) 14.50, 16.45, 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 14.30, 17.15, 20.5 y 23 hs.: La dolce vita, de F. Fellini, con M. Mastroianni, A. Ekberg, A. Aimée. (P|18|a.) Mañana: Saqueo a la ciudad.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862. 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20:
UN HERMANO MACANUDO
Humor y osadía del cine checo. Color. (P|14|a.) 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs.: Varied.

★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Cont. 15.45, 20.20 hs.: La muerte sigue sus pasos; 13.30, 18.5 y 22.40: 007, el hombre del revólver de oro. (P|14|a.) Sábado trasnoche.

★ EMPIRE 74. H. Yrigoyen 1934 47-8770. Cont. 13.30, 16.25, 19.20 y 22.20 hs. Ingmar Bergman pta:
ESCENAS DE LA VIDA CONYUGAL
(P|18|a.) Con Liv Ullman

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3950. 13.40, 17.40 y 21.40 hs.:
EL VIOLINISTA EN EL TEJADO
Dirigido por Norman Jewison y protagonizado por Topol

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. - 38-6966. La tregua y Tiempo de lluvia, J. M. Serrat. (P|14|a.)

★ GRAN MITRE. B. Mitre 1332. 38-5430. A las 15.45, 19.15 y 22.45: Piedra libre; 14, 17.30, 21: Solamente ella. (P|18|a.)

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21, 23.15:
EXISTIO OTRA HUMANIDAD
S|R. Totalmente narrada en castellano. 12.50, 14.35, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche. Jueves estreno: Dos pillos y la heredera.

★ GRAND SPLENDID. S. Fe 1860. 44-0808. 14.5, 17, 19.55, 22.50 hs. A. Pacino en:
TARDE DE PERROS
(P|18|a). Dirección Sidney Lumet.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. Mimí metalúrgico; Las novicias; Los ángeles de las alas quemadas. Platea $ 70.

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - Refrig. 13.30, 15.50, 18.10, 20.35, 23 y sábados trasn. 1.10 hs. Jean Gabin y Alain Delón en:
DOS CONTRA LA CIUDAD
(P|18|a.) Con Mimsy Farmer, Ilaria Occhini, G. Alberti y Víctor Lanoux. Direc.: J. Giovanni; 15.10, 17.30, 19.55, 22.20 hs.: Notic.

★ I. F. T. B. Sur Mer 549 88-9420 Martes a jueves, a las 19.45 y 22.30: Homenaje a Marilyn Monroe:
UNA EVA Y DOS ADANES

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs Agostina Belli en:
SEPULTADA VIVA
(P|m|18|a.) En Eastmancolor.

★ LEOPOLDO LUGONES. A las 17, 19.30 y 22 hs.: Cortometraje y Vida familiar. (P|18|a.) Direc.: Krzysztof Zanussi. Mañana: Receso.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23.5 hs.:
CRIA CUERVOS
de Carlos Saura, con: Geraldine Chaplin Ana Torrent y Héctor Alterio. (P|18|a.) 15.25, 17.45, 20.15 y 22.35 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 14, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15 hs., un filme de Mel Brooks:
EL JOVEN FRANKENSTEIN
(P|18|a.) Con G. Wilder, P. Boyle y G. Hackman; 15.50, 18.15, 20.35, y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ LORANGE. Corr'tes 1372. 45-7386 14.30, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs Peter Sellers en:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
(P|18|a.) 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017. 13, 15.20, 17.45, 20.10, 22.45:
GRUPO DE FAMILIA
(P|18|a). Technicolor. B. Lancaster, S. Mangano, H. Berger. Sáb. Trasn.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 13.40, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
con A. Quinn, D. Sanda, F. Testi (P|18|a.) 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742. 1ª sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. 13.10, 14.35, 16.15, 18, 19.35, 21.15 y 22.50:
MICKEY - DONALD - PLUTO: FIESTA MAGICA
Hablada en castellano.

★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. Tarde: 13.20, 14.50, 16.35, 18.20 hs. Dibujo animado:
SNOOPY, VUELVE A CASA
Hablado en castellano. S|R. Noche a las 20 y 22 hs. A. Quinn en:
ZORBA, EL GRIEGO
(P|18|a.) Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893 A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
(P|18|a.) Con A. Quinn, D. Sanda P. Testi: 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Varied. Sáb. Trasn. 1.35

★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636 A las 16.5, 19.30 y 22.55 hs.: Demasiado es demasiado; 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: Primer verano. S|R Technic. Sábado trasn.: Adiós Sui Generis. (P|18|a.)

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - 13.20, 15.41, 18.4, 20.28 y 22.50 hs.
AHORA MI NOMBRE ES NADIE
(S|R.) Con Terence Hill (Trinity) Henry Fonda; 15.23, 17.46, 20.10, 22.32 hs.: Notic. Sábado Trasn. 1.10

★ METROPOLITAN. Corrientes 1343. 40-1064|0816. A las 14.15, 16.25 18.40, 21 y 23.20 y sábados trasn. 1.35 hs. Walter Chiari V. Cortese
HAN VUELTO A FLORECER LAS ROSAS
(P|18|a.) 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Noticiero.

★ MULTICINE. Corrientes 753 y Lavalle 750. 392-4478. Platea $ 200. En todos los microcines sábad. trasnoche 1.15 hs. SALA 1: Cont. desde 7 de la mañana hasta 6 de la madrugada. (P|18|a.) Cama con música; La orgía. — SALA 2: Cont. de 12 a 1 h. (P|18|a.) Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo; Nadie engaña a una mujer. — SALA 3: Cont. de 12 a 1 h. Asfalto violento; Rey por inconveniencia. P|14. SALA 4: Cont. de 12 a 1 hs. S|R. Gran recital de Los Beatles; Monterrey Pop; Rock hasta que se ponga el sol. — SALA 5: Cont. de 12 a 1 h. (P|18|a.) El graduado; Perdidos en la noche.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.40 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Peter Sellers y S. Cusack:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
(P|18|a.) 13.15, 15.35, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Suc. Arg. Sáb. trasn. 1.15

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1006 A las 13, 14.45 16.25, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs.:
EMBRUJADA
con Víctor Bo y Daniel de Alvaraco. (P|18|a.) Direc.: Armando Bo 14.20, 16, 17.40, 19.20, 21.5 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs.:
SANDOKAN Y LOS TIGRES DE MOMPRACEN
S|R. Con Ivan Rassimov Andrea Bosic; 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Próx. estreno: Sección toxicomanía.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335 A las 14.20 17.15, 20.5, 22.55 y Sáb Trasnoche 1.20 hs. Al Pacino en:
TARDE DE PERROS
(P|18|a). Con J. Cazale. B. Gerrick. Direc.: Sideny Lumet. 13.55 16.45, 19.35 y 22.25 hs.: Notic. Lunes 6, único recital de
JORGE BEN
a las 22.30 hs.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.5 y 23.20:
DEMASIADO ES DEMASIADO
(P|18|a.) G. Beller y P. Peogouz; 14.45, 16.35, 18.35, 20.35, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13.30. 16.45, 20 y 23.15 hs.: Un nuevo amanecer; 15.10, 18.25 y 21.40: Billy Jack. (P|18|a.) Sáb. Trasn. 1.15 hs.: Un nuevo amanecer.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. 14.15, 17.10, 20.10 y 22.50 hs. James Caan y John Houserman en:
ROLLERBALL
13.45, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: Var. y Notic. (P|18|a.) Tecnic. 70 mm. Sábado trasnoche.

★ PREMIER. Corrientes 1565. 46-2113 14.10, 15.55, 17.45, 19.40, 21.30, 23.10:
DEMASIADO ES DEMASIADO
(P|18|a.) Color. Con: G. Beller D. Kaminka, P. Ogouz, y P. Richard. 14, 15.35, 17.25, 19.15, 21.10, 23 hs.: Noticiero.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.15, 15.10, 17.10, 19.15, 21 y 22.45 hs. Sensacional dibujo. Tec.
NOS LLAMAN BUGS, BUNNY, SPEEDY, GONZALEZ Y SILVESTRE
(S|R.) 13, 14.45, 16.50 19 20.45 y 22.30 hs.: Notic. Arg.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. 13.40, 16.55, 20.10, 23.25: Repulsión; 12.5, 15.20, 18.35 y 21.50 hs.: Historia de un policía. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8599. A las 12.25, 15.25, 18.40 y 22 hs. De F. Ford Coppola basada en la novela de M. Puzzo:
EL PADRINO
(P|18|a.) Con M. Brando, Al Pacino. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ SANTA FE 1. Sta. Fe 1947. 44-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50 20.25 y 23 hs.:
LA HERENCIA DE LOS FERRAMONTI
(P|18|a.) Con Anthony Quinn y Dominique Sanda. Direc.: M. Bolognini; 15.5, 17.35, 20.5, 22.40 hs.: Not Sábado Trasn. 1.30 hs.: Próximamente: Tiburón.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947 44-8980. A las 14.20, 16.40, 18.55 21.10 y 23.25 hs.:
MI ARDIENTE TIMIDEZ
con P. Sellers. (P|18|a.) 16.20, 18.35 20.50 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Tras noche 1.30 hs.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.
UN CASO DE ESCOPETA
S|R. Con P. Smith y M. Coby; 14.40 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs.: Notic Sábado trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 13 hs. A las 15.15, 19.15, 23.15: Adiós muñeca; 13.15, 17.15 y 21.10: Fibra de valientes, 2ª parte. P|18.

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845. 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30, 23.20:
PRIMO-PRIMA
Un filme de J. Charles Tacchellas. (P|18|a.) 15.40, 17.30, 19.20 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. A las 13.25 17.25 y 21.25 hs.:
LA HIJA DE RYAN
(P|18|a.) Con R. Mitchum; 13, 17 y 21 hs.: Notic. Sáb. Trasn.: La hija de Ryan.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 13.15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.:
CIUDAD VIOLENTA
con Charles Bronson y Lelly Savalas; 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. trasnoche. (P|18|a.)

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. - Ctes. 4636. A las 14.20, 18.20 y 22.20 hs. Not. Arg. y Ciudad violenta; 16.25 y 20.25 hs. Adiós al amigo (P|18|a).

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436 14.35, 17.35, 20.30, 23.20 hs. Embrujada; 15.55, 19.50 21.40 hs: Intimidades de una cualquiera. Continuado (P|18|a).

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 812-4818. Cont. 16, 19.25, 22.50: Sandokán y los tigres de Mompracem: 14.30, 17.45, 21.10: Paraíso en la selva; Notic. Color (S|R).

★ ROCA. Rivadav. 3753. 812-1517. Cont. Refrig. 14.30, 18.30 y 22.40 hs. Not. y Ciudad violenta: 16.35 y 20.35 hs.: Adiós al amigo (P|18|a). Jueves: Han vuelto a florecer las rosas.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 256. 73-5691 14.10, 18.25, 22.50 hs.: 7 hombres y un destino; 16.15, 20.35: Los diamantes son eternos (S|R). Sábado Trasnoche.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 16.5, 19.30, 22.50: La carrera de la cebolla; 14.30, 17.50, 21.10: La casa del terciopelo. Cont. (P|14|a). Sáb. Trasn.: La carrera de la cebolla.

★ CUMBRE. García del Río 4127 70-5572. Continuado de 14.30 hs. Me llaman Trinity; 5 locos mosqueteros. 781-7200. 16.5, 19.30, 23.5: El gran restaurant; 14.30 17.40, 21.15: Un caso de escopeta; 19.15 22.50: Not. Arg. (S|R).

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165 781-7200. 16.40, 19.50 23.15: Embrujada. 14.40, 18 21.15: Intimidades de una cualquiera; Notic. Argent.

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8468. 16.20, 19.35 y 22.45: Sandokán y los tigres de Momplacem; 14.55, 17.55 y 21.5: Paraíso en la selva; 14.40, 19.20 y 22.35: Notic.

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. 16.15, 19.30, 23: Sandokán y los tigres de Mompracem: 14.30, 17.50, 21.15: Paraíso en la selva: 16, 19.15, 22.45: Not. (S|R).

★ GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. 781-6500. 15, 19 y 24: La herencia de los Ferramonti; 16.55 y 20.55: Maridos; 18.50 y 22.50: Not. 14.30: Var. Continuado (P|18|a). Sábado Trasnoche: 1.5 hs.

★ LIDO. Cabildo 3241. 701-2996. - Continuado desde las 14.30 hs. La furia del dragón verde; Tarzán lucha por su vida (S|R).

★ MIGNON. Juramento 2433. 73-3809 14.30, 16.40, 18.50, 21, 23.10 hs. Peter Sellers en: Mi ardiente timidez (P|18|a). 16.20, 18.30, 20.40, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ RITZ. Cabildo 635. 771-0685. - 15.10, 17.45 20.15 y 23 hs.: Cría cuervos; 14.30, 17.15, 19.45 y 22.20: Varied. (P|18|a.) Sábado Trasnoche: Woodsttock.

★ ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101 14, 18 y 22.30 hs. La herencia de los Ferramonti, A. Quinn y Fabio Testi; 16 y 20.25 hs.: Hijo por encargo (P|18|a). Continuado. Próx. Regreso de King Kong.

BOEDO

★ CUYO. Boedo 858. 97-6975. - Cont. 14.10, 18.35 y 22.55: Siete hombres y un destino; 16.20 y 20.45: Los diamantes son eternos. Sábado Trasnoche. (S|R).

★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2[illegible]84. 15.45, 19.25, 21.10 hs. La herencia de los Ferramonti. A. Quinn; 14, 17.40, 21.20 hs. El factor humano (P|18|a). Próx. est.: Regreso de King Kong.

★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246 97-4293. Clínica con música; El profesor erótico; Disputas en la cama (P|18|a).

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-3233 Cont. 16 hs. 19.30 y 23 hs. Dulce prisionera; 14.30, 17.40 y 21.10: Bugsy Malone; 14.15, 19.15 y 22.45: Not. (P|14|a).

★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601 Venga a tomar café a casa; Desquite fatal; Shaft en Africa (P|18|a)

★ NATIONAL PALACE. San Juan 2441. 941-1723. 16.5, 19.30, 22.50 hs.: Mi ardiente timidez; 14.30, 17.50, 21.15 hs.: Amor mío no me hagas daño (P|18|a).

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. Cont. 16.50. 22.20 hs. El peleador callejero; 14.30 y 20.5 hs. Muerde la bala; 18.30 hs. Historia policial. (P|14|a).

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 51-0673 16.10, 19.35, 23 hs. Ciudad violenta; 14.30, 17.50, 21.15 hs.: El secreto; 16, 19.20, 22.45 hs.: Not. (P|18|a).

★ ATALAYA. Av. Córdoba 46633. - 783-0700. 16.30 y 22.30: Los secretos de la cosa nostra; 14.40 y 20.35: Alfredo, Alfredo; 18.20 solam: Shaf borrasca mortal (P|18|a).

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764 Continuado desde las 14 hs. Extasis tropical; Embrujada (P|18|a).

FLORES

★ A. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0684. A las 16.20 y 21 hs.: La fuga increíble; 18.15: Alicia en el país de los animales; 19.40: Simbad y el viaje fantástico. Pl. $ 110. Niños $ 70.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 Cont. 14.30, 18.35, 22.25 hs. La herencia de los Ferramonti; 16.30, 20.30 hs.: Maridos (P|18|a).

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. 6631-2218. 14.40, 18.30, 22.30 hs.: Mi ardiente timidez, color; 166.45, 20.40 hs. Virilidad (P|18|a). Continuado.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-3858 Continuado 16.0, 19.25 y 22.50 hs. Dos contra la ciudad; 14.20, 17.40 y 21.5 hs. Roma violenta; 15.50, 19.10 y 22.35 hs. Notic. (P|18|a).

★ FLORES. Rivad. 6661. 631-3701 16.10, 19.35, 23: Sandokán y los tigres de Mompracem; 14.30, 17.50, 21.15: Paraíso en la selva; 15.55, 19.20, 22.45: Not. (S|R).

★ GRAND PRIX. Gaona 3263. - 59-2551. 15.25, 19.10, 23 hs.: Sepultada viva: 17.10, 21 hs. Maridos (P|18|a). Jueves: La herencia de los Ferramonti.

★ GRAN RIVADADVIA. Riv. 8660 69-1356. Continuado de 14.15 hs.: Ruleta rusa; Una dama un canalla (P|14|a). Sáb. Trasnoche.

★ LOPE DE VEGA. L. De Vega 1744 Continuado 14.40 18.30 y 22.20 hs. Sepultada viva; 16.30 y 20.30 hs.: La residencia (P|18|a).

★ MORENO. Rivadavia 5050. 90-4303 16.30, 19.50, 23.10: Un loco lindo en el gran restaurant, color; 14.30: Var.; 15.10, 18.20, 21.40: Un caso de escopeta (S|R).

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 14.15, 18.20, 22.35: Notic. y Ciudad violenta; 16.15 y 20.30 hs.: La piscina. (P|18|a.) Sáb. trasnoche: Dos contra la ciudad.

★ SAN JOSE. Rivadavia 7350. - 611-5989. Continuado desde las 14.30 hs. Embrujada; Intimidades de una cualquiera (P|18|a).

★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Veracruz; Trapecio Sábado trasnoche

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47 - 653-2266. 16, 19.20, 22.40: Sandokán y los tigres de Mompracem; 14.10, 17.40, 21: Paraíso en la selva.

★ MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47 - 653-2266. 14, 18.30, 22.40: 7 hombres y un destino; 16, 20.30: Los diamantes son eternos.

★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. 16.25 19.30 22.45 hs.: Rollercar, color; 14.35, 18, 21 hs. En el imperio del tiburón, color (P|18|a). Continuado.

MATADEROS

★ ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. 68-0496. 14.40 18.35, 22.35 hs. Sepultada vi[illegible] color: 16.40, 20.40 hs. La reencarnación de Peter Proud, color (P|18|a). Continuado. Jueves: La herencia de los Ferramonti.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. 14.20, 19.20: El día de[illegible] aten[illegible]do; 16.10, 21: Aves de rapiña; 17.40, 22.40: Adiós muñeca (P|18|a).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont.: 16, 19.25 y 22.50: Un caso de escopeta; 14.30, 17.40 y 21.10: El gran restaurant (S|R).

★ GRA' LUGANO. Murguiondo 4062 601-3457. 14.50, 19.30: La tentación desnuda; 16.20 21: Intimidades de una cualquiera; 18.10, 22.30: Embrujada (P|18|a).

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153 91-1355. Amantes fraternales; El casorio; Las amazonas (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Continuado de 14.30 hs. Nazareno Cruz y el lobo; Operación rosa rosa (S|R).

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455. 14.15, 18.30, 23 hs. Embrujada, color; 15.30, 20 hs. La burrerita de Ipacaray, color; 17, 21.20 hs. Furia infernal. Continuado (P|18|a).

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 14, 18.25 y 22.40 hs. Siete hombres y un destino; 16.10 y 20.25: Los diamantes son eternos; 18.10 y 22.25 Not. (S|R).

★ DANTE. Alte. Brown 1247. 21-6484 Continuado de 14.30 hs. El mundo está loco, loco, loco; Luke Luke (S|R). Sábado Trasnoche.

★ OLAVARRIA. Olavarría 635. - 21-0454. 14.30 17.20, 20.30: Intimidades de una cualquiera: 16, 19.15, 22.20: Embrujada (P|18|a).

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: Tu me enloqueces; Rolando Rivas taxista. S|R.

★ DEVOTO. N. York 3330. 50-1443. Embrujada; Desnuda en la arena; Intimidades de una cualquiera. P|18. Trasn.: Mujeres desnudas y Placeres del sexo.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Continuado de 14.30 hs. Ruleta rusa; Trasbordo en Marsella (P|14|a).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunes 2506. 51-2135. - Desquite fatal; El bebé de Rosemary; Asesinos S. A. (Continuado) (P|18|a).

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.40 19.5 y 22.30: Sandokán y los tigres de Mompracem; 14.10 17.35 y 21 hs.: Paraíso en la selva; 17.20 y 20.45 Not. (S|R)

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Sarmiento: Un caso de escopeta; El gran restaurant. (S|R.)
—Majestic: Frío... Tibio... ¡Caliente!; Dos lindas chicas en mi pijama. (P|18|a.)

★ CASEROS - Paramount: Cría cuervos; Sexo a la siciliana.
—Urquiza: El gran restaurant; Un caso de escopeta. Sáb. Trasn.: Sepultada viva.

★ EL PALOMAR - Helios: La novicia rebelde; Las locas aventuras de Rabbi Jacob.

★ L. DE ZAMORA - G. Lomas: Primo-Prima; Amor mío no me hagas daño. (P|18|a.)
—Español: Un caso de escopeta; El gran restaurant. (S|R.)
—Coliseo: Tarde: La venganza de Tarzán; Chaplinadas; Dibujos en color. (S|R.)
Noche: Darío Vittori, Doris del Valle y Emilio Disi en la obra: "Querer no es poder".

★ MORON - Morón: Sepultada viva; Adiós muñeca. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ BERNAL - Monumental: La novicia rebelde; Las locas aventuras de Rabbi Jacob; Snoopy, vuelve a casa.

★ QUILMES - Moderno: Primo, Prima; La mujer de Juan (P|18|a).
—Rivadavia: Sepultada viva; Fuerza zebra (P|18|a).
—Cervantes: Jueves 25, lunes 29, martes 30|11|76 y miércoles 1|12|76, tarde solamente: Cría cuervos: Adorado John. (P|18|a).
Mañana:
Ricardo Bauleo, Julio de Grazia, Virginia Faiad, Mabel Landó y José M. Langlais en la obra "Querida... apurate".

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Cont. Embrujada; Furia infernal.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Frío... tibio... ¡caliente!; Camas blandas batallas duras.
—Moreno: Embrujada; Desnuda en la arena.
—Plaza: Un caso de escopeta; El gran restaurant. Sáb. Trasn.: Un fantasma en el paraíso.

★ RAMOS MEJIA - San Martín: Sepultada viva; Adiós muñeca. Sábado trasnoche.

★ AVELLANEDA - Colonial: Los primeros amores de Casanova; El sexo débil en apuros; La bambolona.
—Gral. Roca: Duelo en el cañón del diablo; Lo bueno, lo malo y lo feo; Por unos dólares más.
—Maipú: La herencia de los Ferramonti; El árbitro.
—Mitre: 7 hombres y un destino; Los diamantes son eternos.
—San Martín: Sandokan y los tigres de Mompracem; Paraíso en la selva.
—Pte. Avellaneda: Sepultada viva; Fibra de valientes.
—Pueyrredón (Wilde): Sandokan y los tigres de Mompracem; Paraíso en la selva.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay, T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

CABEZAZO. El cordobés Ardiles mete el frentazo buscando a Saldaño, que corre a recibir. Valencia ya hizo lo suyo y espera. El soviético Olchansky —marcó a "muerte" a Saldaño— pica en busca de su objetivo. Fue en las inmediaciones del área rusa. En algunos pasajes, la delantera argentina funcionó, pero poco.

EL FUTBOL, AUSENTE



MUY BAJITO. Ardiles se estira todo lo que puede, pero no puede lo suficiente. El delantero ruso lo aventaja en el salto y cabecea. Al final, atajó Gatti.



CORTINA. Valencia y el capitán Carrascosa se unen para evitar que este disparo llegue a inquietar a Gatti. La pelota acabó en poder de los dos nuestros.

A PETROSIAN LE BORRARON UN GOL

BOCHINI Y ROCHA COMO REFUERZOS

LA FUERZA Y EL TOQUE

AL CABO DEL PRIMER TIEMPO FUERON SILBADOS



NO PUDO SER. El intento de Bertoni tropezó con una valla insalvable: la estirada de Krublov. Este no titubeó. Y, gracias a esa decisión, salvó una peligrosa acción para su marco. Más atrás aperecen el peligroso y rapidísimo Petro sian y al lado de su arco el inefable Gatti. El partido mejoró en el complemento.



LA HABILIDAD DEL "HUESO". Houseman, entrando por derecha, deja en el piso al "viejito" Olchansky. El ruso intentó pararlo y se quedó con las ganas. Gallego, mira de lejos. Kruglov, se prepara para salirle al cruce a Houseman. Fue una de las veces que Argentina llegó

EL RESU
FUE LÓG

Argentina-Rusia. Parti
niendo en cuenta que el h
con una escasa media doce
cas, quizás, como para hab
existe. Lo que sí existe
algo así como un entendim
mico y frecuente en lo que
primera vez, las seleccion
contraron dos veces en un

Precisamente aún está
da que le dio al partido u
co, como dijera el "Lobo"
triunfo logrado por nuestr
20 de marzo pasado. A lo
enmarcó aquellos 90 minutos
bió sumársele el espectacula
sirvió para redondear y dar
argentino en el exterior. Y
dole alas al recuerdo, tamb
primera presentación de los
su inobjetable victoria y la
do totalmente de negro, de
los, de un mago: Lev Yash

Pero aquello ya está en
numental, se escribió un nu
dos equipos con un objetivo
tina arrancó bien, tratando
fondo. Bertoni, Ardiles y Ho
una delantera que pugnaba
visitante. También estuvo V
librio en medio campo, e in
limpia.

Los rusos esperaban. C
contragolpe. Sin embargo,
trampa de la posición adela

Quizás los silbidos que a
primer tiempo, acicatearon a
plemento. Que fue disputado
do lógico...

LA CORTINA RESU

Fueron Noventa Minutos Carentes de Todo Nivel Técnico

Sexta confrontación entre Argentina y la Unión Soviética. Dos triunfos argentinos, uno de los soviéticos y dos empates, resumen el historial de este partido, con un total de 4 goles albicelestes y 0 de los rojos. La última confrontación, fue el 20 de marzo de este año, en Kiev, bajo la nieve, con triunfo argentino por gol de Kempes. El detalle curioso de este enfrentamiento, es que nunca ganó quien hizo las veces de local. El amplio operativo de tránsito y seguridad funcionó a la perfección. A las 17.45, el árbitro del encuentro dio la pitada inicial y así comenzó el esperado partido. Argentina 1978 había comenzado a caminar con buen paso. El estadio lleno vivió la gran confrontación.

♦ PRIMER TIEMPO

1 minuto: Primer intento argentino. Carrascosa se soltó desde el fondo y cruzó para Valencia. Cuando el "10" se internaba en diagonal, fue "barrido" por Suchilin. Foul.

4 minutos: Muy buena combinación de Ardiles y Valencia. En tres cuartos de cancha tiraron tres "paredes" seguidas. Bertoni venía atropellando. La pelota fue para el de Independiente. Bertoni vio el claro y remató. El balón dio en las piernas de Hinchigashvili que alcanzó a despejar al corner.

9 minutos: Espectacular salvada del arquero Gontar. Fue un disparo de Olguín, sorpresivo —antes gran maniobra de Valencia—, que salió violentamente buscando uno de los ángulos. El guardavalla soviético debió esforzarse para sacar sobre el travesaño.

13 minutos: Búsqueda permanente de nuestro equipo. Saldaño sacudiéndose de encima la marca de Olchansky, de media vuelta habilitó a Houseman. El "Hueso" picó, pero llegó tarde. La pelota se perdió fuera de juego. No obstante, la maniobra alcanzó para inquietar a la defensa visitante...

14 minutos: Avance de los rusos. Dolmanton metió un pelotazo largo para Mochaidze y éste cedió rápido hacia su compañero Chesnarov. Buena acción. Pero el "9" estaba en posición adelantada.

15 minutos: Nuevo arranque argentino. El circuito se integró con Gallego-Valencia y Houseman. El puntero devolvió a Valencia, pero se interpuso la pierna de Kruglov, disipando el peligro.

19 minutos: Mochaidze habilitó al veloz Petrosian, cuyo disparo de derecha salió afuera.

21 minutos: Olguín, que recibió de Ardiles, probó puntería desde 30 metros, sorpresivamente, pero apenas desviado.

22 minutos: Chesnarov entró por una brecha de la defensa argentina y su remate fue apenas controlado por Gatti. Otro peligroso contraataque de los soviéticos.

23 minutos: Arremetida del hábil puntero Petrosian, internándose por el sector derecho. Vio a Chesnarov y le metió un pelotazo. Una vez más, los soviéticos "cayeron" en la posición adelantada "fabricada" por Argentina.

26 minutos: Petrosian se multiplica en la delantera de su equipo, Dolmaton, que había arrancado desde atrás, vio a su compañero en buena posición y lo habilitó con un tiro largo. Petrosian intentó la diagonal pero el ataque murió en los pies de Killer.

30 minutos: Gallego habilitó a Houseman y Parov cedió corner. Lo tiró Houseman y ahora fue Suchilin quien sacó al corner. Volvió a tirar Houseman, tomó Tarantini y su remate salió desviado.

32 minutos: Nuevamente en juego Petrosian, que parece ser el arma soviética, casi logra adelantarse a Tarantini, pero surge Killer y aleja.

33 minutos: Buena accin de Bertoni. Eludió la marca de Krulov —flojo en la defensa— y sacó un violento disparo cruzado que dió en Olchansky, que debió cruzarse en forma desesperada. La pelota, tras dar en la cabeza del ruso, salió por la línea de fondo. La ejecución del tiro de esquina se demoró: Olchansky había quedado muy mareado.

36 minutos: Silencio y explosión en el estadio. Vertiginoso contragolpe soviético. Chesnarov lo "vio" a Petrosian y lo habilitó con un tiro largo. El veloz puntero ruso sorteó la marca de Tarantini y, sobre la marcha, sacó un tiro combado por elevación. Gatti no pudo interceptar la pelota, que terminó incrustándose en la red... Los rusos se abrazaban festejando la conquista. Pero el línea Arpi dijo no. Había posición adelantada (?). Favili Neto anuló el gol. Todo igual. Cero a cero.

38 minutos: Ardiles dio para Houseman que intentó irse por su costado, pero Suchilin logró alejar.

40 minutos: Carrascosa inició un ataque argentino habilitando a Ardiles, quien ensayó una "pared" corta con Valencia, pero al esperar la devolución, surgió Olchansky y despejó.

41 minutos: Un tiro largo sobre el arco argentino. Cuando atacaban en bloque la ofensiva roja, Gatti abandonó su valla, salió 10 metros fuera del área y alejó. Jugada que festejó la tribuna.

42 minutos: El peligroso Petrosian puso en juego a Tarxanov quien envió un centro peligroso, que salvó Carrascosa con espectacular "palomita".

Con los soviéticos en el ataque, el árbitro dio por terminado el primer tiempo cuando desde las tribunas partieron silbidos de reprobación.

> **ARGENTINA 0 — U.R.S.S. 0**
>
> **ARGENTINA:** Gatti; Olguín, Carrascosa, Tarantini, Gallego, Killer, Houseman, Ardiles, Saldaño, Valencia y Bertoni. A.S.: Baley. D.T.: Menotti. S.C.: Oviedo, Bochini, Passarella, Rocha, Mouzo y Villa.
>
> **URSS:** Gontar; Kruglov, Hinchigashvili, Parov, Olchansy, Suchilin, Dolmaton, Aarxanov, Chesnarov, Mochaidze y Petrosian. A. S.: Radaen. D.T.: Nicolaev. S.C.: Tchorba, Eujetov, Slobadian, Kazacnok y Berezhnoi.
>
> **Arbitro:** Favili Neto (Brasil) **Cancha:** River Plate.

♦ SEGUNDO TIEMPO

Al reanudarse el cotejo, se notaron dos cambios en el equipo argentino: Bochini reemplazó a Valencia y Rocha a Saldaño. El equipo soviético se presentó sin cambios.

1 minuto: Carga rusa, Chermarov dio para Petrosian, quien entró en velocidad, pero surgió Killer y alejó.

2 minutos: Combinaron Bochini y Ardiles y, finalmente, remató el de Independiente, bajo, pero débil y detuvo Contar.

4 minutos: Larga combinación argentina. Ardiles, Rocha, Carrascosa, Bochini y pase para Bertoni, pero cuando lo marca Kruglov, la pelota se va afuera.

7 minutos: Sorpresivamente se va arriba el marcador Suchilin y, pisando el área, tira con fuerza y se lució Gatti al detener.

8 minutos: Otra vez combinan Ardiles y Bochini y el remate de éste sale desviado.

9 minutos. De nuevo la pesadilla Petrosian. Pese a ser molestado por Tarantini alcanzó a rematar con violencia, apenas desvíado, salvándose el arco argentino.

10 minutos: Nueva jugada entre Bochini y Ardiles dejan a Houseman en posición de remate. Tira el "Hueso" y la pelota roza uno de los postes.

13 minutos. Cambio en el equipo soviético: sale Chesnarov y lo reemplaza Slobadian.

17 minutos: Espectacular acción de Petrosian, sin dudas el mejor hombre de los rusos. Encaró a Carrascosa lo dejó atrás, y sacó un violento zurdazo que bajó amenazadoramente sobre la valla de Gatti. Salió rozando el travesaño.

19 minutos: Gran maniobra entre Bochini y Bertoni. Dos paredes consecutivas. Houseman se metía por su lateral. Le fue el pase. El "Hueso" le pegó como venía. El balón dio en Rarov. Salió por la línea de fondo. Corner.

21 minutos. Ardiles dio para Bochini, quien habilitó a Houseman, pero se le arrojó a los pies Hinchigahvili y restó.

24 minutos. Otra vez Ardiles dio para Bochini, quien cuando iba a rematar cayó y facilitó la acción de Olchansky.

28 minutos: Ataque argentino. Centro de Ardiles que Bertoni, dentro del área rusa, "peinó" hacia atrás. Gallego no alcanzó. Tarantini mezclado con los delanteros tampoco. Argentina quería llegar hasta el mismo arco. Le faltaba sorpresa y remates de media distancia.

31 minutos: Pudo ser gol argentino... Houseman dejó pagando a dos defensores y, desde muy buena posición, remató hacia la valla. La pelota dio en Hinchigahvili. Corner. El tiro de esquina fue capitalizado por Rocha. Vio el claro y probó. La pelota "entraba". Pero nuevamente se cruzó Hinchigahvili, rechazando sobre la misma línea del arco.

40 minutos: Bertoni elude a Berezhnoi, pero el soviético alcanzó a tocar la pelota, enviándola al corner Vino el tiro de esquina y Killer pudo meter el frentazo. Salió afuera.

45 minutos: Bertoni, que unos minutos antes había quedado tendido en el terreno por un fuerte encontronazo, hilvanó la última carga argentina. Dentro del área chica, disparó con violencia. La pelota dio en Krulov y fue al corner. Llegó el tiro de esquina. Y también el silbato final...

La recaudación: Generales, $ 10.347.500; plateas, 24.673.000; total 35.020.500.

A TODO TREN. Gallego había
defensa, se esfuerza por

...SULTADO ...GICO...

...artid importante. De peso. Aun te-
...el historial, recién hoy, se completó
...doce... de confrontaciones. Muy po-
...hay ...r de rivalidad. Realmente, no
...e ... un hecho curioso, que marca
...dinámico hacia un futuro más diná-
...o que hace a enfrentamientos: por
...iones de Argentina y Rusia se en-
...un mismo año.
...stá fresco —y no por aquella neva-
...o un toque "surrealista" o románti-
..." Cu...rascosa— el recuerdo de aquel
...tro equipo en la ciudad de Kiev, el
...lo inédito de la escenografía que
...utos —para nosotros, claro...—, de-
...cula zurdazo de Mario Kempes, que
...dar forma a un merecido triunfo
...Y ...ando mucho más atrás, ponién-
...amb... se mantiene vigente aquella
...los rusos en nuestro país (18-11-61),
...y la actuación de un arquero vesti-
...de un "sabelotodo" de los tres pa-
...asbi...

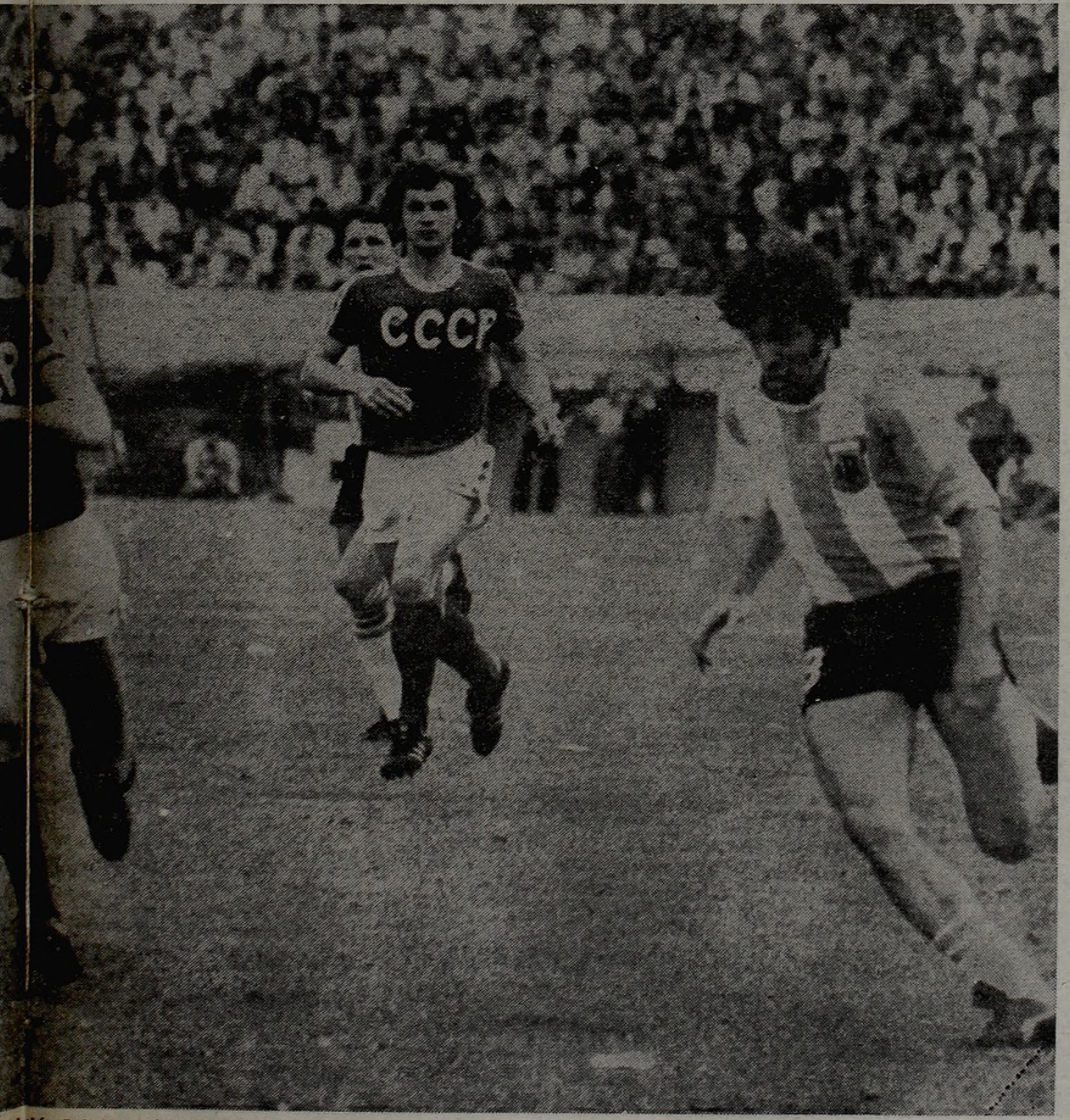
...en la estadística. Hoy, en el Mo-
...n nuevo capítulo, "redactado" por
...tivo común: el Mundial 78. Argen-
...ndo de "apretar" a los rusos en el
...y Hasseman, moviendo los hilos de
...aba por perforar la densa defensa
...vo V...lencia, buscando el desequi-
...e intentando una salida rápida y

...Confiaban en la posibilidad del
...go, una y otra vez, cayeron en la
...adelantada.
...ue acompañaron la finalización del
...on a los protagonistas en el com-
...utado Y concluyó con un resulta-



SOLITARIO. Gallego se desprendió del medio e intentó solo. Tarxanov lo perseguía y alcanzó a pellizcarle la pelota. Ahí se lo entregó "servido" al defensor Kruglov, que se esfuerza por alcanzar el balón y cederlo hacia su arquero. La intención fue buena. Solo le faltó final...

...ULTO DE "A-CERO"



...o había dejado atrás a un rival y encaró decididamente hacia el arco. Olchansky, que estuvo en todas las jugadas de su ...or llegar a la intercepción. Desde lejos, Parov solo alcanza a palpitar. Había quedado parado, como un espectador

LA CRONICA EN EL APUNTE

A exactamente 11 años después. Argentina y la Unión Soviética repitieron el espectáculo. El 1º de diciembre de 1945, también en River, igualaron 1 a 1 con goles de Banichevsky y Ermindo Onega. En ese momento, la Unión Soviética tenía un partido ganado y se habían registrado dos empates.

* * *

En la primera oportunidad, además de la presencia de la "Araña Negra", el legendario Lev Yashin, quedó grabada una anégdota. Fue el "baile" que el puntero izquierdo Meshki le dio a "Cholo" Simeone. Y esta tarde vino al recuerdo cuando Tarantini (de Boca, igual que Simeone) debió enfrentar en el mismo sector al calvito Petrosian que, de acuerdo con lo demostrado en las prácticas, era una saeta vestida de rojo.

* * *

Y a fuer de recuerdos, en aquel primer partido en River, el puntero derecho Metrevelli, también se hizo un picnic con el marcador argentino Vidal.

* * *

Todo el "staff" de la FIFA, con el belga-brasileño Joao Havelange a la cabeza, estuvo en el palco oficial, presenciando esto que puede ser un pequeño "vermout" del mundial, en ese mismo escenario.

* * *

Los "meteorólogos" que se esconden en cada hinchada, comenzaron anoche a realizar comparaciones: el último encuentro entre las dos selecciones, en Kiev, se jugó en plena nevada; anoche parecía que el telón de fondo sería un histórico vendaval. La Madre Naturaleza no quiso saber nada de comparaciones con aquel partido que no terminó contra los ingleses...

* * *

Desde muy temprano, las tribunas del "Monumental" estuvieron cubiertas de aficionados. Para matar el tiempo y en vista que no hubo partido preliminar, se formaron grupos. El centro era quien tuviese una radio a transistores, que divulgaba el partido final por el Campeonato Abierto de Tenis de la República Argentina, que estaban sosteniendo Guillermo Vilas y el chileno Jaime Fillol.

* * *

La selección de Menotti quedó en deuda después del partido con Perú. Como si fuera a cobrar la deuda, la hinchada argentina llenó el estadio de River. Fue una confirmación de que el público quiere a la selección y concurre para verla y alentarla. Entonces, queda en manos de los futbolistas devolver ese crédito de confianza.

* * *

El dispositivo policial de tránsito, comenzó a funcionar desde temprano y todo caminó bien. Como siempre, hubo algunos quejosos. Pero a ellos habrá que hacerles comprender que cuando se habla de OR-GA-NI-ZA-CION, la palabra cabe para todos.

* * *

Este partido, será uno de los últimos que se disputarán en la cancha de River. Un par de encuentros más y el "Monumental" será clausurado, para permitir la remodelación que lo deje en condiciones de albergar los encuentros principales del Campeonato Mundial de 1978. Allí será la inauguración y el partido final.

* * *

Un espectáculo inédito en nuestras canchas: los reporteros gráficos ingresaron al campo identificados por un chaleco anaranjado. Para poder lucirlo, cada uno debió acreditar su condición de "laburante" de la foto. Se acabaron, hoy por lo menos, los "lechuzas" y "chiveros" de ocasión.

CON LA MENTE EN EL MUNDIAL 1978

De acuerdo al estricto programa de audiencias para el periodismo fijado por el "flaco" Menotti, anoche fue la última ocasión en que se pudo dialogar en el baluarte boquense de La Candela con los hombres que hoy asumirán la representación del fútbol criollo ante los rubios y atléticos jóvenes de la Unión Soviética.

En las charlas afloraba con rigurosa puntualidad y hasta con explicable emoción el recuerdo de aquél partido que se ganó en Kiev en marzo de ese año. El uno a cero en la nieve. Ese triunfal debut de una gira europea que nos puso de nuevo en la vidriera del balompió mundial. El gol de Mario Kempes, el zurdo cordobés cuya potencia y olfato goleador levantan "olés" de admiración en España...

"Claro, las circunstancias han cambiado bastate — puntualizó Menotti—; nosotros procuraremos tapar los huecos dejados por quienes se fueron al exterior: Kempes, Trobbiani, Scotta... Ellos trajeron un plantel totalmente nuevo, sin los cracks del Dynamo de Kiev, relegados por una sucesión de traspiés en el terreno internacional... Lo importante es que nosotros trabajamos con vistas al 78, no se puede descuidar n i n g ú n detalle. Por encima de eventuales críticas y adversidades, todos tenemos una suprema consigna: el campeonato, ese título que anhela y reclama el fútbol argentino".

La gloria que acaso arribe con la excelsa calidad de Gatti, el empuje de Tarantini, la experiencia de Carrascosa, la chispa inagotable de René Houseman En ese mismo Monumental, el 25 de junio del 78 quizás haya una vuelta olímpica albiceleste...

SANGRE JOVEN

Fue imposible hablar con ellos. Solamente los vimos en los entrenamientos y en sus breves paseos nocturnos por la calle Florida. En el terreno son más que rápidos, obedientes y sumamente responsables. Fuera del trabajo denotan asombro por nuestras costumbres. La mayoría es callada y hasta apareció despreocupada por el compromiso que se avecinaba con nuestra selección. Los rusos, este grupo con poca experiencia internacional que nos visita, constituyen la esperanza soviética mundial. Es que después de haber participado decorosamente en el Mundial de Inglaterra en 1966, la Unión Soviética no tuvo triunfos de resonancia.

Ellos parecen haber comprendido que les llegó la hora de inyectar sangre joven y encaminaron el trabajo de selección a esa tónica. Incluso, ninguno de los futbolistas que jugó contra Argentina en Kiev arribó con esta embajada. Vale el ejemplo de los soviéticos que pueden, seguramente, recuperar el terreno perdido.

¡COMPLETO! Cabal documento del aspecto que presentó esta tarde el Monumental. Lleno absoluto en todas las tribunas para presenciar el partido Argentina-Rusia. El público le dio su total apoyo al conjunto nacional.

IMPONENTE OPERATIVO

Nada se Olvidó; Todo Controlado

El título no hace otra cosa que reflejar la realidad. El operativo montado para el partido entre las selecciones de Argentina y Rusia fue verdaderamente imponente. Más de 2.500 efectivos de las fuerzas de seguridad tuvieron a su cargo el control del orden dentro y fuera del estadio de River. Las operaciones comenzaron a las 6,30 de hoy, hora en que la Policía de Tránsito puso en marcha las previsiones adoptadas.

♦ ORDENAMIENTO VEHICULAR

A las 7 horas, se prohibió el tránsito de vehículos por la avenida del Libertador, desde Monroe hasta Udaondo. A las 12 se amplió el radio integrándose en el mismo la avenida del Libertador y Gral. Paz, hasta Sarmiento y, por esta última, a la confluencia con Rafael Obligado. Quienes se acercaban a la zona procedentes del sudeste eran derivados por la Costanera y quienes lo hacían desde el noroeste, por la avenida Cabildo.

Las autoridades y los periodistas accedían al Monumental por Figueroa Alcorta y sus rodados quedaban estacionados en el interior del estadio. Mientras tanto los automovilistas que se dirigían a presenciar el còtejo debían dejar sus vehículos en Pampa y Lugones, esquina "tope" hasta donde se podía llegar en coche.

♦ INTENSA VIGILANCIA

Como consignamos al principio de la información, más de 2.500 efectivos de seguridad tomaron a su cargo el control del orden. Entre ellos 100 pertenecían a la guardia de infantería; 30 a la montada; 45 a la infantería de tribuna; 80 a tránsito; 20 a la sección perros y 10 a la sección bomberos.

A ello hay que agregarle los elementos aportados por la Policía Federal y la seccional 33ª que sumaron 285 mientras que los dos mil restantes, formaban parte de las comisarías aledañas al estadio, a la Brigada Femenina y a los efectivos de Investigaciones que, en ropas de civil, vigilaban a los infaltables "punguistas" que, en este tipo de acontecimientos, son capaces de meter la mano en el primer bolsillo que encuentran.

En lo que hace al aspecto sanitario, un equipo compuesto por 10 médicos, 4 enfermeros y 6 camilleros, con el apoyo de un helicóptero y 4 ambulancias tomó a su cargo todo lo relacionado con la atención médica que fuera del caso suministrar.

Cuando a las 12.30 se abrieron las puertas del estadio, ya estaban en sus puestos listas para cumplir funciones 45 personas integrantes del personal de intendencia, 120 inspectores, 290 controles, 100 acomodadores y 25 empleados administrativos. Como se advierte, ningún detalle fue dejado librado al azar y, por todos los medios posibles, se procuró que tanto el ingreso como la salida del "Monumental" se hiciera en forma rápida y diligente, cual soberbio ensayo de las jornadas que nos esperan vivir en julio de 1978 cuando nuestro país ponga en marcha el Campeonato del Mundo.

♦ ¡NOS TOCO A NOSOTROS!

Periodistas, reporteros gráficos y técnicos de radio y televisión también debieron someterse al "filtro" lógico. El personal de seguridad estaba autorizado para solicitar a los integrantes de los medios de información la exhibición, junto con la entrada habilitante, de la credencial identificatoria del diario, radio o canal al que pertenecía. También se controlaron todos los elementos que portaban los reporteros gráficos y técnicos de radio y televisión como forma de evitar que, alguien bajo el disfraz de fotógrafo o cameramen, introdujera al Monumental armas u objetos peligrosos.

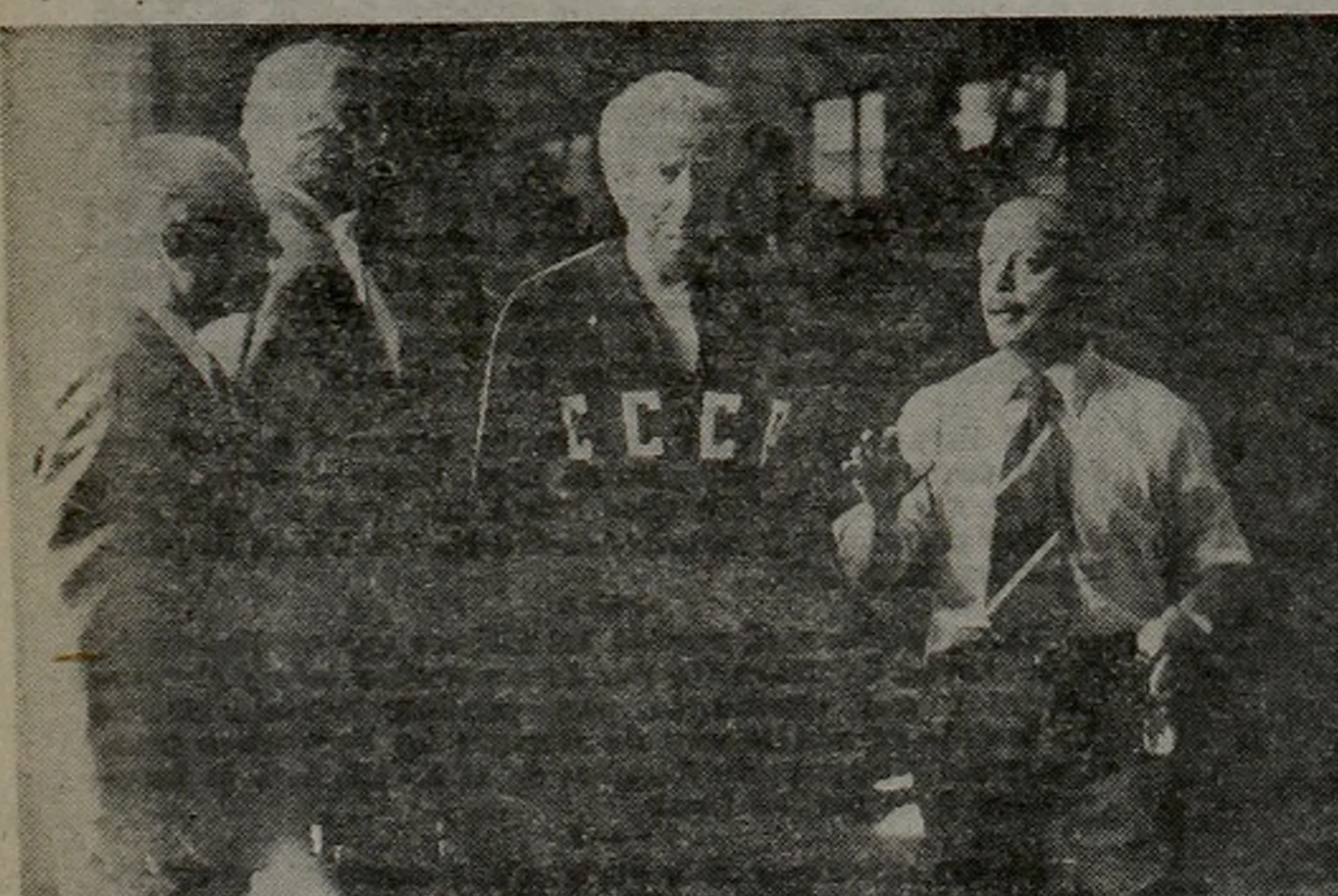
Los reporteros gráficos, dentro del campo se identificaban por los chalecos de color amarillo que lucían.

En lo que tiene que ver con la desconcentración de vehículos fue planeada por Lugones al sudoeste (Retiro); por La Pampa y Alcorta, al sudoeste; por la Costanera, hacia el puerto; por Costanera, Cantilo, Lugones, hacia la avenida General Paz. Los transportes de pasajeros tenían prevista la salida por Quinteros, hasta Libertador.

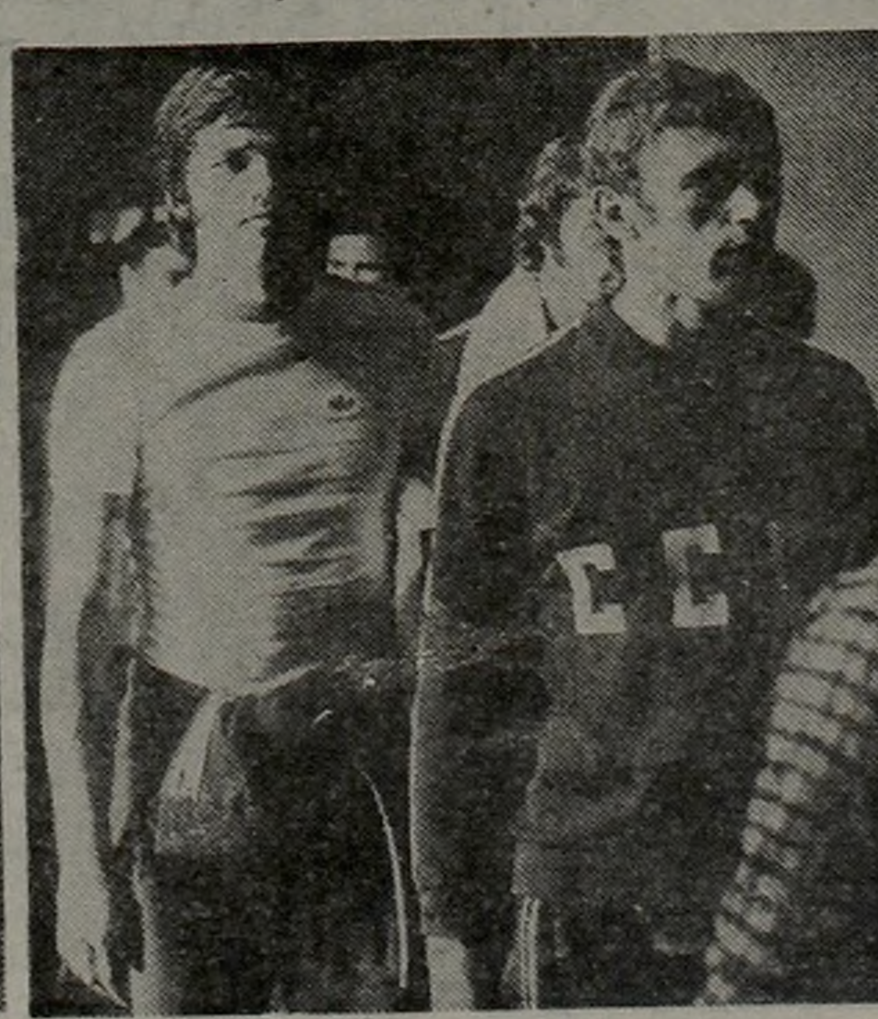
♦ FALTARON A LA CITA...

Muchos de los aficionados que se acercaban al Monumental, buscaban ansiosos a los vendedores de sandwiches de chorizo que son infalibles en los partidos de fútbol. Faltaron a la cita, al igual que los distribuidores de gorros y banderines que tuvieron que limitarse a cumplir su actividad lejos del estadio toda vez que ellos también debieron observar los límites impuestos por las autoridades.

Más de un hincha lamentó la ausencia de tan conspicuos representantes de la idiosincrasia futbolera pero, no hay dudas, los preparativos del Mundial incluyen algunos sacrificios. ¡Qué le vamos a hacer!



UN CAPO. Uno de los técnicos (suman 3) de la Unión Soviética, en momentos de dirigirse hacia la cancha acompañalo por un intérprete.



Y ATRAS... Al capo, obviamente lo siguen sus dirigidos. Aquí, va el equipo.



ORDEN. Mucho público. Y absoluta tranquilidad. El operativo fue perfecto adentro y afuera del estadio.